

FANTASMA DE LA OPERA, EL

LEROUX, GASTON



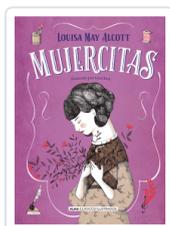
SINOPSIS

La aparición de esta obra en 1910 revolucionó el género de novela de misterio y nos regaló uno de los arquetipos más fascinantes de la literatura del siglo XX: el del genio horriblemente desfigurado que anida bajo la superficie de la gran ciudad, sucumbe al amor apasionado y maquina una terrible venganza. Mezcla de romanticismo y novela gótica, esta intensa historia de desamor, música y deformidades ha dado origen a multitud de adaptaciones, desde el musical de Broadway hasta el cine alternativo estadounidense. Erik y su máscara se han convertido por derecho propio en iconos de la cultura popular, y nos proporcionan una lectura inolvidable. ...



Editorial	ALMA
Materia	NARRATIVA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788417430610
Status	Disponible
Páginas	336
Tamaño	155x215x35 mm.
Peso	648
Precio (Imp. inc.)	15,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	03/07/2019

Títulos relacionados



MUJERCITAS
ALCOTT, LOUISA MAY



ARTE DE LA GUERRA, EL
SUN-TZU



SENTIDO Y SENSIBILIDAD
AUSTEN, JANE