

# MEMENTO MORI (I) (VERSOS, CANCIONES Y TROCITOS DE CARNE I)



**PEREZ GELLIDA, CESAR**

## SINOPSIS

Septiembre de 2010. Aquella mañana de domingo nada le hacía presagiar al inspector de homicidios de Valladolid Ramiro Sancho que acababa de dar comienzo una pesadilla que lo dejaría marcado para el resto de sus días. La investigación del asesinato de una joven ecuatoriana a la que le han mutilado los párpados y cuyo cuerpo han encontrado unos versos amenazantes, ocupa las primeras páginas de esta novela negra narrada con un dinámico y atrevido lenguaje cinematográfico. Sin embargo, el autor nos arrastra por un camino inesperado al describir los hechos desde la perspectiva del propio asesino: un sociópata narcisista influenciado por la música más actual y por las grandes obras de la literatura universal. La evolución frenética de los acontecimientos desemboca en la intervención de uno de los especialistas más reconocidos en el comportamiento de los asesinos en serie. Este complejo triángulo emocional, unido a la intriga que envuelve al siniestro cómplice del asesino, hace que Memento mori se convierta en un profundo thriller de acción con banda sonora que atrapará al lector de principio a fin ...



Editorial	SUMA
Materia	NARRATIVA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788483654538
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	588
Tamaño	140x230x mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	21,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	26/03/2014

## Títulos relacionados



CONSPIRACION  
VERMU  
MARIN, AITOR



CASA DE MODAS,  
LA  
KROHN, JULIA



CHICA DE NIEVE,  
LA  
CASTILLO, JAVIER



OTOÑO LEJOS DEL  
NIDO  
GIL CHEZA, ANGEL