

CRITICA DE LA VICTIMA



GIGLIOLI, DANIELE

SINOPSIS

La víctima es el héroe de nuestro tiempo. Ser víctima otorga prestigio, exige escucha, promete y fomenta reconocimiento, activa un potente generador de identidad, de derecho, de autoestima. Inmuniza contra cualquier crítica, garantiza la inocencia más allá de toda duda razonable. ¿Cómo podría la víctima ser culpable o responsable de algo? La víctima no ha hecho, le han hecho; no actúa, padece. No somos lo que hacemos, sino lo que hemos padecido, lo que podemos perder, lo que nos han quitado. Pero ya es hora de superar este paradigma paralizante que divide la sociedad en víctimas y culpables, y rediseñar una praxis, una acción del sujeto en el mundo que sea acreedora de futuro, no de pasado....



Editorial	HERDER
Materia	<Genérica>
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788425439544
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	132
Tamaño	122x9 mm.
Peso	147
Precio (Imp. inc.)	13,80€
Idioma	Español

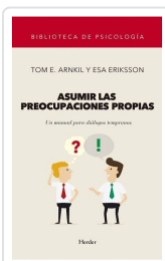
Títulos relacionados



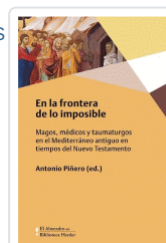
HUELLAS ANALÓGICAS EN EL CAMINO FILOSÓFICO
BEUCHOT, MAURICIO



RUSO PARA PRINCIPIANTES A2
LEONTIEVA, OLGA/NORKO KORB, OKSANA



ASUMIR LAS PREOCUPACIONES PROPIAS
ARNKIL, TOM
ERIK/ERIKSSON, ESA



EN LA FRONTERA DE LO IMPOSIBLE
PIÑERO, ANTONIO