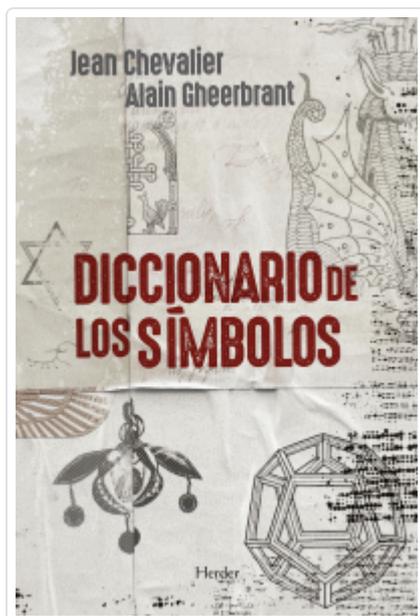


DICCIONARIO DE LOS SIMBOLOS



CHEVALIER, JEAN

SINOPSIS

Con esta edición, que mejora y amplía en algunos puntos la edición original francesa, ofrecemos al lector de habla castellana el diccionario más amplio y documentado que existe hoy sobre los símbolos. Contiene unas 1200 voces y 300 dibujos que se prestan a interpretaciones. Entre éstas se ofrecen aquí las más cercioradas, fundamentales y a la vez sugestivas y evocadoras, es decir las que mejor permiten al lector vivificar la imaginación, impulsar la reflexión y presentir por sí mismo nuevos sentidos. El trabajo de invención personal y la posibilidad de percepción original quedan también facilitados por un juego de numerosas correspondencias entre las reseñas del diccionario, y por referencia a los libros especializados que se ofrecen en la abundante bibliografía. Hojeando las páginas el lector se familiarizará poco a poco con el pensamiento simbólico, irá desvelando esta lógica de los símbolos, que escapa a toda sistematización y admite contradicciones en su dialéctica, pero que sin embargo constituye a decir de G. de Champeaux y S. Sterckx la trama del acontecer subjetivo así como del universo. Cuando a continuación abra el lector libros de arte, cuando visite museos y monumentos, las obras maestras le parecerán situadas en un conjunto de dimensiones hasta entonces inadvertido, y se enriquecerán con un sentido nuevo. Observará que las creaciones de lo consciente, lo inconsciente y lo transconsciente, en su diversidad iconográfica o literaria, se inspiran en iguales modelos y se desarrollan según iguales estructuras. ½Cuanto más arcaico y profundo es el símbolo escribe C.G. Jung más llega a ser colectivo y universal+. Lévi-Strauss advierte por su parte que ½allí mismo donde la mente humana parece más libre de abandonarse a su espontaneidad creadora, allí donde elige las imágenes, las asocia, las opone o encadena, no hay ningún desorden ni fantasía alguna+. ½Lo simbólico designa según Lacan el orden de fenómenos de que trata el psicoanálisis, en cuanto están constituidos como un lenguaje que estructura la realidad in...



Editorial	HERDER
Materia	DICCIONARIOS
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788425415142
Status	Disponible
Páginas	1112
Tamaño	168xx55 mm.
Peso	1690
Precio (Imp. inc.)	59,80€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	24/07/2023

Títulos relacionados



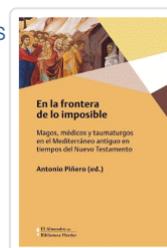
HUELLAS ANALÓGICAS EN EL CAMINO FILOSÓFICO
BEUCHOT, MAURICIO



RUSO PARA PRINCIPIANTES A2
LEONTIEVA, OLGA/NORKO KORB, OKSANA



ASUMIR LAS PREOCUPACIONES PROPIAS
ARNKIL, TOM ERIK/ERIKSSON, ESA



EN LA FRONTERA DE LO IMPOSIBLE
PIÑERO, ANTONIO