

AGONIA DEL EROS, LA



HAN, BYUNG-CHUL

SINOPSIS

La proclamación neoliberal de la libertad se manifiesta en realidad como un imperativo paradójico: sé libre. Domina una economía de la supervivencia en la que cada uno es su propio empresario. El neoliberalismo, con sus desinhibidos impulsos narcisistas del yo y del rendimiento, es el infierno de lo igual, una sociedad de la depresión y el cansancio compuesta por sujetos aislados. Los muros y las fronteras ya no excitan la fantasía, pues no engendran al otro. Dado que el Eros se dirige a ese otro, el capitalismo elimina la alteridad para someterlo todo al consumo: la exposición como mercancía intensifica lo pornográfico, pues no conoce ningún otro uso de la sexualidad. Desaparece así la experiencia erótica. La crisis actual del arte, y también de la literatura, puede atribuirse a esta desaparición del otro, a 1/2 la agonía del Eros+. ...



Editorial	HERDER
Materia	FILOSOFIA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788425450839
Status	Disponible
Páginas	88
Tamaño	110x0x5 mm.
Peso	90
Precio (Imp. inc.)	9,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	31/08/2023

Títulos relacionados



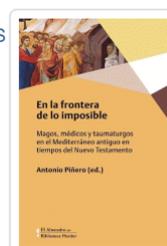
HUELLAS ANALÓGICAS EN EL CAMINO FILOSÓFICO
BEUCHOT, MAURICIO



RUSO PARA PRINCIPIANTES A2
LEONTIEVA, OLGA/NORKO KORB, OKSANA



ASUMIR LAS PREOCUPACIONES PROPIAS
ARNKIL, TOM ERIK/ERIKSSON, ESA



EN LA FRONTERA DE LO IMPOSIBLE
PIÑERO, ANTONIO