

CIEN AÑOS DE CINE JAPONÉS



RITCHIE, DONALD

SINOPSIS

Calificado como el decano de los críticos de arte japonés por la revista Time y reconocido como la máxima autoridad en cine japonés, Donald Richie nos ofrece una historia detallada, inteligente y muy fundamentada de ese cine. Desde sus comienzos a finales del siglo XIX, a través de los logros de Kurosawa, Mizoguchi y Ozu, hasta los notables trabajos de los jóvenes cineastas de la actualidad, esta historia concisa pero amplia da una perspectiva incomparable del crecimiento y el desarrollo de la cinematografía japonesa. ...



Editorial	AMARCORD
Materia	HISTORIA DEL CINE
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788412602630
Status	Disponible
Páginas	310
Tamaño	170xx mm.
Peso	592
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	17/02/2023

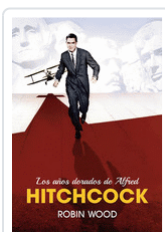
Títulos relacionados



KING KONG. EL MAKING OF
GOLONER, ORVILLE / TURNER, GEORGE E.



ROGER CORMAN. COMO HICE CIENTO PELÍCULAS EN HOLLYWOOD...
CORMAN, ROGER



AÑOS DORADOS DE ALFRED HITCHCOCK, LOS
WOOD, ROBIN



CINE DE LA CRUELDAD
BAZIN, ANDRE