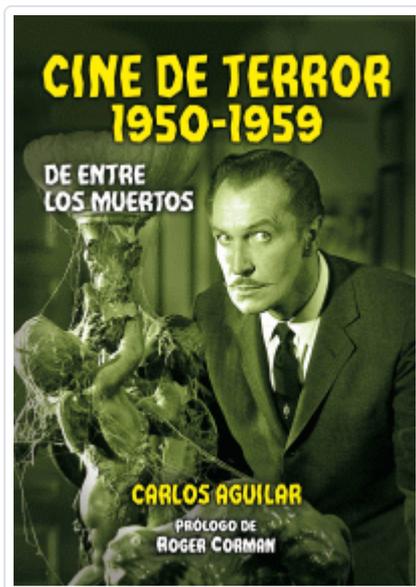


CINE DE TERROR 1950-1959



AGUILAR, CARLOS

SINOPSIS

Un recorrido exhaustivo por la historia del cine de terror de los años 50, desde los grandes hitos hasta decenas de películas olvidadas. Apoyado por una edición extraordinaria, se analiza un periodo en el cual se efectuó el relevo entre el viejo star-system especializado ?engrosado por Bela Lugosi, Boris Karloff, Lon Chaney Jr.? y el nuevo ?Vincent Price, Peter Cushing, Christopher Lee, Barbara Shelley, Hazel Court?, años en los que se compaginan los terrores adolescentes de Herman Cohen y un puñado de cintas para autocines y programas dobles con películas imperecederas llegadas de todos los rincones del planeta, con especial profusión desde Reino Unido, Japón o México. Mediante este libro, el prestigioso escritor Carlos Aguilar cubre una vez más un hueco relevante en la bibliografía cinematográfica. El autor cuenta, sumando autorías colectivas e individuales, más de setenta libros, una fructífera trayectoria coronada con premios nacionales e internacionales. Prólogo de Roger Corman, afamado productor y director. ...



Editorial	ALETA
Materia	<Genérica>
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788412514599
Status	Disponible
Páginas	304
Tamaño	170xx20 mm.
Peso	750
Precio (Imp. inc.)	21,90€
Idioma	Español

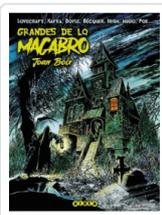
Títulos relacionados



THE STRINGBAGS
ENNIS,
GARTH/HOLDEN, P.J.



MAZINGER Z. GUIA
DEL
COLECCIONISTA
VOL. 01
MARC ESCARRA



GRANDES DE LO
MACABRO
BOIX, JOAN



CACHORRO
PALOMAR, JORGE /
CAMALLONGA, PACO