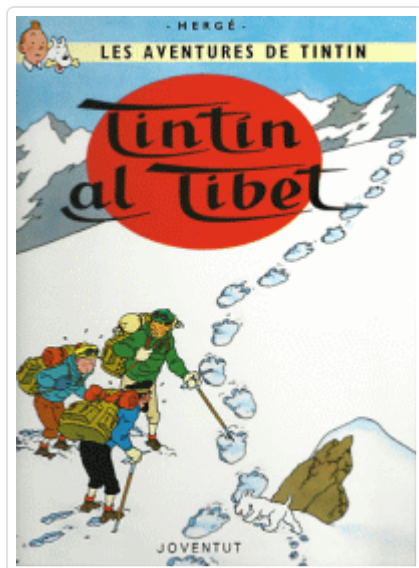


TINTIN (V) (20) AL TIBET



HERGE

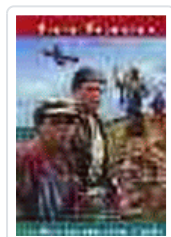
SINOPSIS

Després de llegir als diaris la notícia d'un accident aeri a l'Himàlaia, Tintín té un somni en el qual el seu jove amic Tchang està ferit i mig enterrat a la neu i li demana ajut. A l'endemà s'assabenta pel diari que Tchang viatjava en l'avió sinistrat i que no s'han trobat supervivents. Però en Tintín té la certesa que el seu amic és viu i se'n va cap a Katmandú, amb l'objectiu d'organitzar una expedició de rescat. Aquesta obra coincideix amb una època de grans turbulències en la vida d'Hergé, i la seva creació va constituir per a ell una veritable teràpia, que el va ajudar a tirar endavant. Segons ens explica el mateix Hergé, per aquella època, travessava una autèntica crisi vital: sofria somnis i malsons gairebé sempre blancs, nevats, que es repetien una i altra vegada, fins el punt que l'autor va haver d'anar a un psiquiatre, el qual va aconsellar-li que deixés aquell treball que no era capaç d'acabar. Per sort, l'Hergé no ho va fer. No tan sols va acabar Tintín al Tibet, sinó que segons l'opinió de molts és una de les seves obres mestres. El color blanc també regna en gairebé tota l'obra, però ara no és com un malson sinó com una depuració. Aquí veiem Tintín en la seva versió més humana, molt preocupat pel seu amic desaparegut i que emprén un llarg i perillós viatge seguint un somni en el qual l'ha vist amb vida. En aquesta obra, Hergé dóna curs a la seva fascinació per l'Orient i per els fenòmens paranormals, somnis premonitors, telepaties, levitació, etc. L'Hergé va documentar-se molt a fons per realitzar aquesta obra. Segons ens informa ell mateix, per a la figura del yeti, tenia la llista de totes les persones dignes de crèdit que l'havien vist, amb una descripció molt precisa de la seva forma de vida, i la fotografia de les seves petjades. Hergé va conèixer el vencedor de l'Anapurna, Maurice Herzog, el qual també havia vist les petjades i les hi va descriure, indicant que no eren les de cap ós sinó les d'un bipede que s'aturava al peu d'una muntanya rocosa. ...

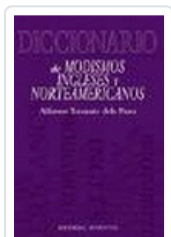


Editorial	JUVENTUD (F)
Materia	<Genérica>
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788426111821
Status	Disponible
Páginas	64
Tamaño	225x0x1 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	13,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	12/06/2017

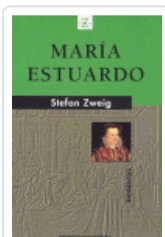
Títulos relacionados



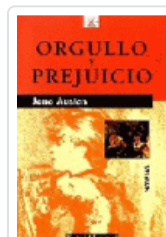
SIETE SECRETOS
SOBRE LA PISTA,
LOS N° 9
BLYTON, ENID



DICCIONARIO DE
MODISMOS
INGLESES Y
NORTEAM



MARIA ESTUARDO
(COLECCION Z
BIOGRAFIAS)
ZWEIG, STEFAN



ORGULLO Y
PREJUICIO (COL.Z-
NOVELA)
AUSTEN, JANE