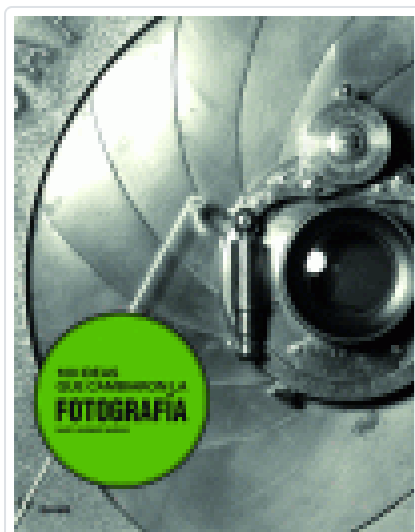


100 IDEAS QUE CAMBIARON LA FOTOGRAFIA



MARIEN, MARY WARNER

SINOPSIS

Un muestrario de ideas en el que se expone la amplia serie que ha modelado y continúa modelando la práctica fotográfica: desde los factores de cambio básicos, como la cámara oscura, el obturador y la fotografía digital, hasta otras ideas menos evidentes, como las cámaras para niños y los sistemas de información geográfica. Desde las primeras cámaras de madera hasta la compleja realización de imágenes en la actualidad: la fotografía como un producto en constante desarrollo de la proyección, la asimilación y la imaginación. Un resumen de la historia de la fotografía como una invención en continuo desarrollo, configurada por ideas generadas por la ciencia y la tecnología, además de en respuesta a condiciones sociales cambiantes, filosofías, movimientos artísticos y estéticas. Si la comparamos con otras artes visuales, la fotografía es un medio joven, abierto a probar cosas nuevas. Hemos visto cómo esta disciplina se unía al periodismo, los viajes, la ciencia, la medicina y el arte. Aunque estos géneros dispares se han desarrollado de manera independiente, se fundamentan en algunas ideas básicas de la fotografía, como su objetividad y su realismo. Un resumen de los conceptos innovadores, los incidentes culturales y sociales que han influenciado el desarrollo de la fotografía y las tecnologías y movimientos. á Entre las 100 ideas que se presentan en este libro figuran datos sobre el daguerrotipo, el calotipo, el desnudo, lentes y objetivos, la toma fotográfica, el estereoscopio, el color, el ferrotipo, las cámaras pequeñas, las postales, la luz artificial, el carrete, las imágenes que venden, el instante decisivo, la luz invisible, la fotografía de calle, la Polaroid, el fotorrealismo, el fotoconceptualismo, la fotografía y el vídeo y la fotografía digital. á Contenido á Introducción 6 100 ideas que cambiaron al fotografía 8 Glosario 208 Lecturas recomendadas 210 á Autora á Mary Warner Marien es profesora emérita del departamento de Bellas Artes de la Universidad de Siracusa, Nueva York. Imparte conferencias en Estados...

	
Editorial	BLUME. NATURART, S.A.
Materia	FOTOGRAFIA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788498016253
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	216
Tamaño	210xx mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	9,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	08/10/2012

Títulos relacionados



BUENA EDAD, UNA
COMFORT



BUENA EDAD, UNA
(CARTONE)
COMFORT



SETAS GNB
GRUNERT



SETAS GNB
RUSTICA
GRUNER