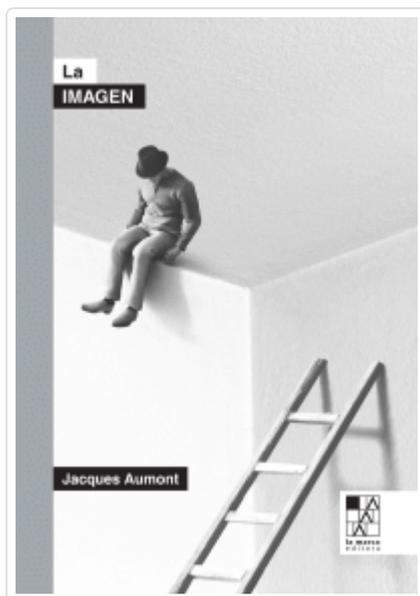


IMAGEN, LA



AUMONT JACQUES

SINOPSIS

+Por qué clasificamos algunas imágenes como arte? En torno a estas preguntas fundamentales, el reconocido teórico del cine, Jacques Aumont, reúne con la lucidez que lo caracteriza el conjunto de teorías y saberes vigentes sobre el tema de la imagen y los medios de comunicación y expresión. Aumont, bajo la óptica de diferentes disciplinas, aborda la imagen en sus distintos aspectos: como fenómeno de percepción, como objeto de una mirada por parte de un sujeto espectador, establece su relación con el espectador a través de un medio o dispositivo, analiza su poder como herramienta, describe sus cambios a través del tiempo y enumera las características propias que la diferencian de otros lenguajes. ...



| | |
|----------------------|-------------------|
| Editorial | LA MARCA EDITORA |
| Materia | HISTORIA DEL CINE |
| Colección | SIN COLECCION |
| EAN | 9789508893413 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 336 |
| Tamaño | 160xx20 mm. |
| Peso | 1 |
| Precio (Imp. inc.) | 22,50€ |
| Idioma | Español |
| Fecha de lanzamiento | 22/09/2020 |

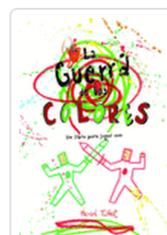
Títulos relacionados



SIGLO DE LA IMAGEN ANALOGICA, EL 2ºED.
SORLIN PIERRE



FOTOPERIODISMO, EL - NE
AMAR PIERRE-JEAN



GUERRA DE LOS COLORES, LA
TULLET, HERVE