

FUEGO GRIEGO, FLECHAS ENVENENADAS Y ESCORPIONES



MAYOR, ADRIENNE

SINOPSIS

Armas de destrucción masiva, ataques con ántrax, temor ante envenenamientos masivos por parte de grupos terroristas... Aunque el miedo a la guerra bioquímica puede parecer muy moderno, su uso viene ya de antiguo, como explica Adrienne Mayor en este estimulante y original ensayo, que revela que casi todas las armas biológicas y químicas actuales cuentan con un prototipo antiguo: flechas venenosas, agua, comida y aire envenenados, gérmenes y patógenos, estupefacientes y sustancias hipnóticas, armas zoológicas, elementos incendiarios... Mayor, autora de éxitos como Mitrídates el Grande o Amazonas. Guerreras del mundo antiguo, continúa en este libro haciendo gala de su particular estilo y su incisiva capacidad investigadora, que la han convertido en una de las historiadoras más rompedoras de la Antigüedad. Con las raíces mitológicas de la guerra biológica y química como punto de partida, aborda el tema desde una erudición desenfadada y ágil, que mezcla su conocimiento del mundo clásico con paralelos etnográficos y la vista siempre puesta en la actualidad contemporánea, para plantear también los dilemas morales que el uso de este tipo de armas sigue suponiendo hoy. Elementos para la reflexión en una obra que nos acerca a los lejanos orígenes de una carrera armamentística que ha llevado a la humanidad a convertirse en la única especie capaz de plantear su propia autodestrucción. ...

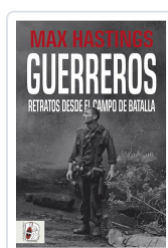


Editorial	DESPERTA FERRO EDICIONES
Materia	HISTORIA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788494826535
Status	Disponible
Páginas	312
Tamaño	155xx20 mm.
Peso	250
Precio (Imp. inc.)	23,95€
Idioma	Español

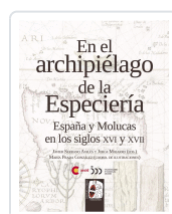
Títulos relacionados



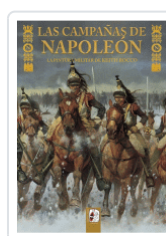
BATALLA POR LENINGRADO, LA
GLANTZ, DAVID M.



GUERREROS. RETRATO DESDE EL CAMPO DE BATALLA
HASTINGS, MAX



EN EL ARCHIPIELAGO DE LA ESPECIERIA
JAVIER SERRANO AVILES



CAMPAÑAS DE NAPOLEON. LA PINTURA MILITAR
DE KEITH ROCCO
DELAMATER, MATHEW / CHARTRAND, RENE