

## EDAD MEDIA Nº2 HISTORIA DEL ARTE EN COMIC



### CIFUENTES, PEDRO

#### SINOPSIS

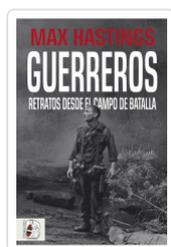
Las aventuras del Profe y su pandilla continúan en el segundo volumen de la Historia del Arte en cómic. La Edad Media, para seguir transitando, con curiosidad y humor, por los senderos del Arte. +Estás preparado para saltar de la Hispania visigoda a Constantinopla? +Para peregrinar por el Camino de Santiago? +Y para acompañar a Marco Polo en la Ruta de la Seda hasta la corte del kan? Si lo estás, ¡sígueme! Historia del Arte en cómic. La Edad Media es un divertidísimo repaso a un milenio de historia y de arte, que arranca donde se quedó el anterior volumen, El mundo clásico, en el final del Imperio romano, y que llegará hasta los albores del Renacimiento, con el Bosco y su Carro del heno como puente hacia el futuro, a los cuatro siguientes volúmenes de esta colección: el Renacimiento, la época del Barroco, el siglo XIX y el siglo XX. El equilibrio entre conocimiento y diversión lo consigue su autor, Pedro Cifuentes, gracias a su labor como profesor de secundaria, que le pone cada día en contacto con los intereses y problemas de niños y adolescentes, y a su pasión por el cómic. Una tarea que le ha valido ser reconocido con el Premio Nacional de Educación para el Desarrollo y el Premio al Profesor Destacado de la Generalitat Valenciana. En las páginas de Historia del Arte en cómic. La Edad Media nos asomaremos a los momentos y lugares capitales para comprender un periodo de la Historia que no fue, ni de lejos, tan oscuro como muchas veces se le pinta. +O te parecen oscuros los frescos de San Clemente de Tahull o las vidrieras góticas? Vamos a recorrer la España medieval con monumentos como la mezquita de Córdoba, el Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago, el monasterio de Santa María de Poblet o el castillo de Loarre, pero iremos también allende los Pirineos para maravillarnos con las cúpulas de Santa Sofía y San Marcos, con las fachadas de Gante y con la altura de Notre Dame, que recibe un bonito homenaje, deseándole una pronta recuperación a esa vieja dama. Y más allá iremos incluso, porque nuestra Historia del Arte tiene...

	
<b>Editorial</b>	DESPERTA FERRO EDICIONES
<b>Materia</b>	HISTORIA DEL ARTE
<b>Colección</b>	SIN COLECCION
<b>EAN</b>	9788412079838
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	96
<b>Tamaño</b>	297xx10 mm.
<b>Peso</b>	1
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	22,50€
<b>Idioma</b>	Español

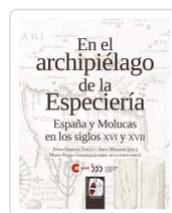
#### Títulos relacionados



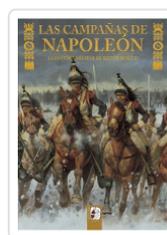
BATALLA POR LENINGRADO, LA  
GLANTZ, DAVID M.



GUERREROS. RETRATO DESDE EL CAMPO DE BATALLA  
HASTINGS, MAX



EN EL ARCHIPIELAGO DE LA ESPECIERIA  
JAVIER SERRANO  
AVILES



CAMPAÑAS DE NAPOLEÓN. LA PINTURA MILITAR  
DE KEITH ROCCO  
DELAMATER, MATHEW / CHARTRAND, RENE