SILENCIO / RAZON DEL TEATRO

MAYORGA RUANO, JUAN

SINOPSIS

En este libro confluyen dos discursos, Silencio y Razón del teatro, que leídos públicamente por Juan Mayorga en 2019 y 2016, conversan entre sí como meditaciones que han ido naciendo en paralelo a sus trabajos para la escena. Ambos giran en torno a la palabra. Un tema capital en tanto que, para el autor, el lenguaje es ½el asunto político más importante+. Y el silencio es parte de la lengua: ½Nos es necesario, desde luego, para un acto fundamental de humanidad: escuchar las palabras de otros+. Desde los griegos, el teatro nos educa en la escucha y en el examen de lo que escuchamos; en lo que las personas hacen con las palabras y en lo que las palabras hacen con las personas. Y si el teatro es el arte del encuentro ?y, por tanto, del conflicto?, también es el arte del silencio, sin el que no habría poesía: ½El teatro encuentra en silencio la más conflictiva de sus palabras: esa que puede enfrentarse a todas las demás. [?]. La importancia del silencio en el teatro corresponde a la que tiene en nuestro vivir+. Juan Mayorga ...

Editorial	UÑA ROTA
Materia	<Genérica>
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788495291769
Status	Disponible
Páginas	81
Tamaño	180x120x5 mm.
Peso	110
Precio (Imp. inc.)	12,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	08/06/2022

Títulos relacionados

CHICO DE LA ULTIMA FILA, EL
MAYORGA RUANO, JUAN

CENIZAS ESCOGIDAS
GARCIA, RODRIGO

BARULLO
GARCIA, RODRIGO

VEO UNA VARA DE ALMENDRO. VEO UNA OLLA QUE HIERVE
LIDDELL, ANGELICA