INTERMEZZO

Editorial	RANDOM
Materia	NARRATIVA
EAN	9788439744030
Status	Disponible
Páginas	464
Precio (Imp. inc.)	22,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	25/04/2024

Rooney, Sally

SINOPSIS

El libro más esperado del año. La nueva novela de Sally Rooney, la aclamada autora de Gente normal. «El fenómeno literario de la década».
The Guardian «Literatura en mayúsculas».
El PaísA pesar de ser hermanos, Peter e Ivan Koubek tienen poco en común. Peter, de treinta y pocos, es un carismático y renombrado abogado en Dublín de apariencia inquebrantable. Tras la muerte de su padre, lucha por mantener bajo control su caótica vida personal. Se medica para poder dormir y manejar la relación sentimental que mantiene con dos mujeres muy diferentes: su eterno primer amor, Sylvia, y Naomi, una estudiante universitaria que no se toma la vida muy enserio.Ivan, de veintidós años, es un ajedrecista de carácter reservado, rígido en su actitud y aparentemente poco empático, que se ve a sí mismo como la antítesis de su hermano mayor, al que considera superficial y hablador. Pocos días después del funeral, Ivan conocerá a Margaret, una mujer catorce años mayor, y sus vidas se entrelazarán rápida e intensamente.Intermezzo es un nuevo interludio para dos hermanos afligidos y las personas que aman, un tiempo cargado de deseo y desesperación, pero también de posibilidades. Una oportunidad para descubrir cuánto puede contener una vida sin romperse.Reseñas:
«Me encanta Sally Rooney. Tiene cantidad de imitadores, pero muy pocos la superan y también son muy pocos los críticos que entienden lo que realmente ocurre en esas novelas. [...] Una inteligencia excepcional».
Zadie Smith «MARAVILLOSA».
The New Yorker «Dueña de una prosa adictiva, las novelas de Sally Rooney nos confrontan con ese pozo de soledad en que se han convertido las relaciones humanas en la época moderna».
Fernanda Melchor «Mi escritora favorita».
Lena Dunham «Esla reinventora de la novela de amor decimonónica en la era de la hiperconectividad».
Anatxu Zabalbeascoa, El País Semanal«La autora irlandesa, con permiso de Maggie O'Farrell, con más proyección de la historia».
Vanity Fair «Los mejores diálogos que hayamos leído nunca».
The New Yorker «Una histo...