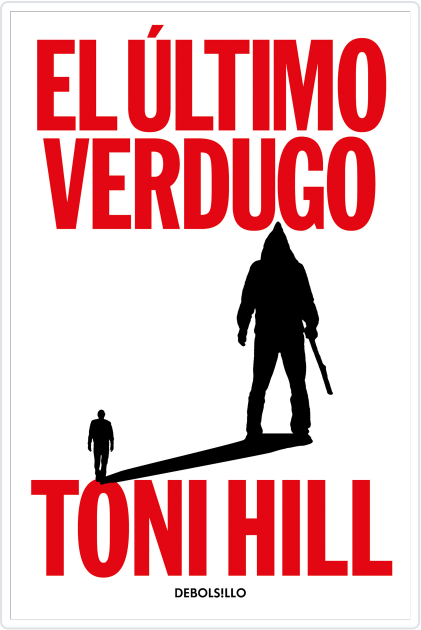
ÚLTIMO VERDUGO, EL



Hill, Toni

Editorial	DEBOLSILLO
Materia	NARRATIVA
EAN	9788466376792
Status	Disponible
Páginas	504
Tamaño	190x125x28 mm.
Precio (Imp. inc.)	12,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	09/05/2024

SINOPSIS

Él no puede dejar de matar. Tú no podrás parar de leer. «Toni Hill ha reinventado el thriller desde Barcelona».
El País Una serie de brutales asesinatos desconciertan a la policía. Los cadáveres presentan una extraña marca en la nuca. Y junto a ellos aparece siempre una nota con un mensaje enigmático: ALGUIEN TIENE QUE HACERLO. Aunque parezca imposible, un asesino en serie está ajusticiando a sus víctimas con un garrote vil, el mismo instrumento usado por los verdugos siglos atrás y considerado la máquina de matar más cruel jamás construida. ¿Por qué recurre a un método tan macabro? ¿Qué tienen en común los muertos? ¿Por qué elige lugares especiales de Barcelona para abandonar los cuerpos como si la ciudad fuera una parte importante de su mensaje? Cuando la doctora Lena Mayoral, una prestigiosa criminalista con un pasado turbulento, recibe el encargo urgente de bucear en la mente del psicópata, no puede imaginar hasta qué punto se complicará la investigación ni los peligros que a los que tendrá que enfrentarse. Mientras aumenta el número de cadáveres, y bajo una creciente presiónmediática, Lena se irá obsesionando con un asesino que, cada vez más, parece estar jugando con ella una partida a vida o muerte.La crítica ha dicho: "Un thriller para leer sin parar." El País "Uno de los imperdibles más redondos de la temporada." El periódico "Lo buscó... y lo encontró: un psicópata digno, rotundo y adictivo." La Razón "Toni Hill está ya entre los clásicos modernos de la novela policiaca española". Zenda Libros "Un thriller adictivo, de los de pasar página tras página y no enterarte de que acabas de llegar a tu destino." El Confidencial "El autor español de género negro más rabiosamente moderno y contemporáneo. Cada novela de Toni Hill es nueva, en el sentido de que es diferente y original. Rompe los esquemas pretéritos y empieza de cero cada vez. ¡Y cómo lo hace! (…) Una de las grandes novelas del año". Ideal "Toni Hill es tan fan de Hitchcock como de Highsmith y si hubiese alguna duda de eso, aquí está El úl...