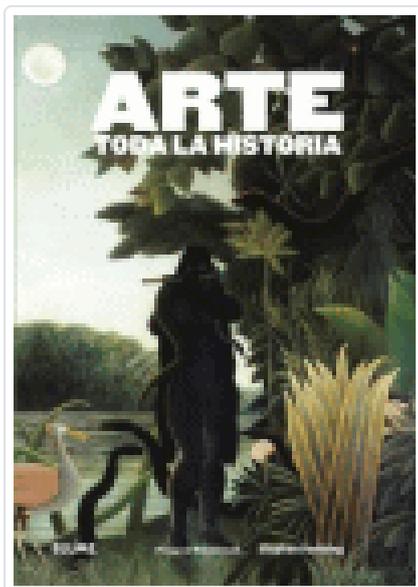


ARTE. TODA LA HISTORIA (2016)



FARTHING, STEPHEN / CORK, RICHARD

SINOPSIS

No existe ninguna sociedad que no haya producido arte. La representación y la decoración, igual que la oralidad artística o la música, son tan inherentes al ser humano como la construcción de nidos lo es a los pájaros. Las formas que ha adoptado el arte han diferido radical, temporal y geográficamente bajo la influencia de diferentes circunstancias sociales y culturales. +Cuál era el propósito original de esas obras de arte y cómo podemos entenderlas hoy? +Por qué el arte floreció en determinados períodos de la historia y no en otros? +Por qué algunas obras de arte son tan importantes? En el libro se analizan con detalle las obras maestras que mejor representan características definitorias de cada período o movimiento, lo que permitirá al lector interpretar como nunca antes el significado de las obras maestras más famosas del mundo. Si le gusta el arte y quisiera aprender a interpretarlo mejor, no tiene más que sumergirse en las trepidantes páginas de esta obra. ...



Editorial	BLUME. NATURART, S.A.
Materia	HISTORIA DEL ARTE
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788416138852
Status	Descatalogado
Páginas	576
Tamaño	170xx mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	14/11/2016

Títulos relacionados



BUENA EDAD, UNA
COMFORT



BUENA EDAD, UNA
(CARTONE)
COMFORT



SETAS GNB
GRUNERT



SETAS GNB
RUSTICA
GRUNER