

FIN DE SIGLO PORFIRISTA: ARTE Y POLÍTICA EN LA REVISTA MODERNA (1898-1911)

DIANA HERNÁNDEZ SUÁREZ

Fin de siglo Porfirista:
arte y política en la *Revista Moderna* (1898-1911)



Hernández Suárez, Diana

SINOPSIS

Esta investigación examina el cambio de siglo 1800 / 1900 a través de la importante Revista Moderna (1898-1911) de México, que coincide con el último periodo del régimen de Porfirio Díaz, el presidente imperator. Una de las principales cuestiones a resolver ha consistido en saber si la modernidad finisecular mexicana fue instrumentalizada por el liberalismo autoritario del dictador precisamente para la estetización de su figura política. La metodología comparatista ha permitido iluminar cierta similitud con el régimen político-militar de Bismarck, el canciller prusiano, así como la obra del ilustrador y pintor mexicano Julio Ruelas (1870-1907), relacionado con la cultura alemana y el «Jugendstil» de la revista Jugend. Es de notar que la expresión «fin de siglo» remite a una tradición de estudios y que, por su parte, la adjetivación «Porfirista» invita a comprender las características más comunes del fin de siglo mexicano en relación con el autoritarismo político como correlato del centralismo, el hacinamiento de la megalópolis, el abandono del campo, el reclamo feminista y la pérdida de la fe religiosa. Las...



Editorial	EDICIONES INSTITUTO JUAN ANDRÉS
Materia	ENSAYO ARTE
EAN	9788413376639
Status	Disponible
Páginas	276
Tamaño	195x140x0 mm.
Peso	318
Precio (Imp. inc.)	18,90€
Idioma	Español