

MONTE DE SANCHA



Formica, Mercedes

SINOPSIS

Monte de Sancha fue publicado originalmente en 1950 y ya entonces constituía uno de los primeros testimonios en el que la Guerra Civil aparecía desprendida de referencias imperiales y de un lenguaje mesiánico y providencialista elaborado para ensalzar las virtudes o atrocidades de un bando y otro. La intención de Mercedes Formica era la de destacar el surgimiento inesperado del horror, el instante en el que la vida de un ser humano deja de importarle a otro. Para ello, Málaga juega un papel determinante en la evolución del argumento, una ciudad que, por su propia distribución geográfica, había permitido el desarrollo de dos zonas antagónicas: el paraíso apacible de la colonia extranjera y española que residía en el elegante barrio de la Caleta, una parte de él es el Monte de Sancha, y la pobreza y el sufrimiento de los obreros que habitaban los barrios más humildes. La novela llegó a las votaciones finales del Premio Nadal de 1949 y quedó finalista de la primera edición del Premio Ciudad de Barcelona convocado en el año citado. Por su parte, Pío Baroja conservó siempre un ejemplar en su espléndida biblioteca de Itzea...



Editorial	ESPUELA DE PLATA
Materia	NARRATIVA
EAN	9788419877246
Status	Disponible
Páginas	360
Tamaño	210x150x29 mm.
Peso	548
Precio (Imp. inc.)	24,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	27/05/2024

«Las obras de Mercedes Formica fueron bien tratadas por la crítica y lo siguen siendo entre la poca gente que las conoce. Además, fue ella quien logró que desde el régimen dictatorial del general Franco se transformaran leyes machistas que convertían a la mujer en una esclava de las costumbres, la sociedad, la religión y el omnímodo poder de sus maridos o padres. Sin embargo, la historia la ha juzgado más por cuestiones ideológicas que por su talento». Rosa Regàs

Una historia de amor entre clases ambientada en la Málaga de 1936, cuando la vida perdía valor y se asesinaba en pleno día.

Mercedes Formica (Cádiz, 1913-Málaga, 2002) escritora, abogada y jurista, ensayista y articulista, ejerció gran influencia en la segunda mitad del siglo XX, hasta el punto de promover una reforma del Código Civil, y de otros cuerpos legales, en 1958, a favor de los derechos de las mujeres y de los menores en ...