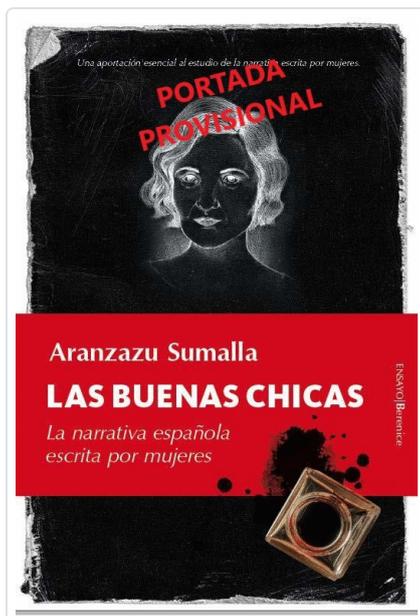


BUENAS CHICAS, LAS



SUMALLA, ARANZAZU

SINOPSIS

Si bien atenuada ¿felizmente? con el correr de los años, la oposición santa/virgen-puta/perdida marca desde antiguo la condición de mujer en la literatura y en la vida. Es una dicotomía muy arraigada entre la imagen angelical, pura, bondadosa y la perversa, oscura y, sobre todo, peligrosa que encarna aquella mujer que se desvía del canon impuesto por la sociedad que le ha tocado vivir. En el presente ensayo, que tuvo su germen en una pionera e innovadora tesis doctoral, Aranzazu Sumalla desgrana con singular amenidad las claves de la novela de aprendizaje o formación en la narrativa española escrita por mujeres. La tesis central se sustenta en la idea de que la novela de aprendizaje escrita por mujeres es esencialmente la búsqueda de una voz propia condenada, de antemano, a silenciarse, a quedarse en la garganta ahogada y no dicha". Así, este libro pone de relieve las semejanzas entre obras y autoras muy dispares a la hora de encarar la narración de ese tránsito a la vida adulta que es la esencia del "bildungsroman" o novela de formación. Asimismo, glosa los escollos que han de sortear para proyectar su...



Editorial	BERENICE
Materia	HISTORIA DE LA LITERATURA
EAN	9788410521711
Status	Disponible
Encuadernación	Otros
Páginas	192
Tamaño	23x1422x0 mm.
Peso	258
Precio (Imp. inc.)	19,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	11/06/2024