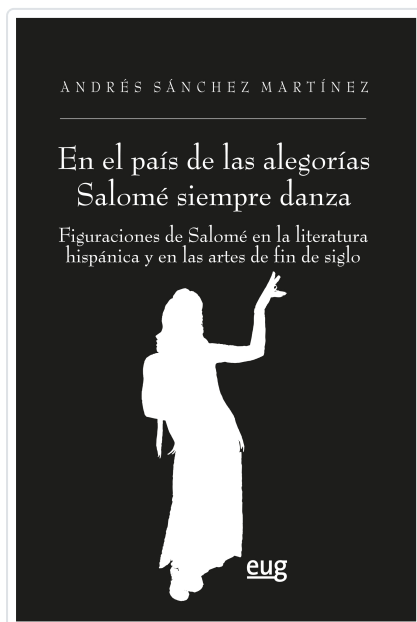


"EN EL PAÍS DE LAS ALEGORÍAS SALOMÉ SIEMPRE DANZA": FIGURACIONES DE SALOMÉ EN LA

Sánchez Martínez, Andrés



SINOPSIS

La decapitación de Juan el Bautista suele relacionarse con la figura de Salomé. Saliendo de su papel secundario procedente de los textos bíblicos, la historia de la literatura y el arte occidental dotarán a la célebre danzarina de un protagonismo inusitado. En especial, a partir de mediados del siglo XIX, la hija de Herodías será entendida como suerte de mujer fatal, un paradigma de crueldad que llegará al Modernismo hispánico y sobre el que se realizarán innumerables revisiones y reescrituras. Este estudio examina algunas de ellas, poniendo hincapié en las relaciones interartísticas y entre literaturas que el mito posibilita, así como en las implicaciones finales de una figura que evoluciona, por ejemplo, desde una supuesta perversidad, hasta la defensa de una voz propia, en busca de la expresión de su autonomía....



Editorial	UNIVERSIDAD DE GRANADA
Materia	<Genérica>
EAN	9788433872838
Status	Disponible
Páginas	582
Tamaño	210x140x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	30,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	12/06/2024