

MIRADAS COLONIALES



Puig-Samper, Miguel Ángel

SINOPSIS

Esta obra es el resultado de una investigación profunda que reúne un centenar de fotografías, de estudio y documentales, sobre la mirada colonialista.

Todas las imágenes corresponden a una época en que una parte de la humanidad, la occidental, violentaba y exhibía a la otra parte, cosificándola, considerándola bárbara o atrasada. El colonialismo y el imperialismo que los europeos y estadounidenses practicaron a lo largo del siglo XIX y comienzos del XX calificaron de “diferentes” o “salvajes” a los dominados, una caracterización que legitimaba la apropiación de sus territorios y la explotación de sus recursos, además de su sometimiento; en definitiva, para los dominadores los pueblos colonizados eran culturas inferiores, destinadas a desaparecer por el “avance de la civilización”.

Las fotografías que incluye este volumen documentan el proceso de construcción del “otro” a través de una supuesta objetividad impuesta por los “mediadores”; una mirada occidental que, como señala el autor, está “marcada por una visión supremacista hacia lo que se consideraba exótico, bárbaro, feo, atrasado, pobre y salvaje”....



| | |
|-----------------------------|---------------|
| Editorial | CATARATA |
| Materia | HISTORIA |
| EAN | 9788410670693 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 208 |
| Tamaño | 210x150x0 mm. |
| Precio (Imp. inc.) | 17,50€ |
| Idioma | Español |
| Fecha de lanzamiento | 09/07/2024 |