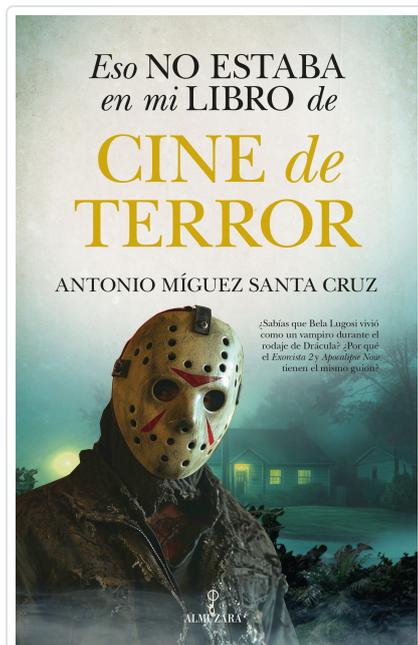


ESO NO ESTABA EN MI LIBRO DE CINE DE TERROR



Antonio Míguez Santa Cruz

SINOPSIS

¿Sabías que el Joker se inspiró en un personaje de una de las primeras películas de terror, rodada en 1927? Pocos años antes, Nosferatu había helado la sangre de un impresionante público que creyó que su protagonista, Max Schreck, era un vampiro real. Pocos conocen que Ed Wood, el padre de la serie B, solía travestirse, y que su cine inspiraría la popular saga de zombis Resident Evil. Grandes actores y cineastas coquetearon con un género denostado durante años, como Jack Nicholson, protagonista de la peor película de terror de la historia, o Stanley Kubrick, quien estuvo a punto de dirigir El Exorcista.

Cine y terror siempre han ido de la mano. Y ya no hablamos del pavor que causó tal milagro técnico entre algunos espectadores de principios de siglo pasado ¿esto de verdad ocurrió?, sino de nuestra inclinación hacia las historias que nos fascinan y aterran, aquellas que desde los albores de la Humanidad se han susurrado frente a la vacilante luz de una hoguera y que, llegado el momento, dieron el salto a la gran pantalla para seguir ejerciendo su poderoso influjo.

Desde el expresionismo alemán del cine mudo hasta el vanguardista «Elevated Horror», pasando por los monstruos de la Universal, la serie B, el género de posesiones demoníacas de los 70, las criaturas de videoclub de los 80, el revolucionario «found footage» o el impactante terror japonés. Un siglo de curiosidades para sumergirse en las profundidades del fenómeno cinematográfico por excelencia, de la mano de uno de los mayores expertos y amantes del terror....



Editorial	ALMUZARA
Materia	HISTORIA DEL CINE
EAN	9788411315395
Status	Disponible
Páginas	352
Tamaño	240x150x0 mm.
Peso	544
Precio (Imp. inc.)	23,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	10/07/2024