

LARGA VIDA AL MAL





Editorial	UMBRIEL
	EDITORES
Materia	NARRATIVA
EAN	9788410085268
Status	Disponible
Páginas	576
Tamaño	230x150x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Idioma	Español
Fecha de	15/10/2024
lanzamiento	

REES BRENNAN, SARAH

SINOPSIS

Una historia para aquellos que alguna vez se han enamorado del villano...Cuando toda su vida se vino abajo, a Rae todavía le quedaban los libros. Al borde de la muerte, recibe una segunda oportunidad para seguir viviendo: un trato mágico que le permite entrar en el mundo de su saga de fantasía favorita. Se despierta en un castillo, al borde de un abismo infernal, en un reino con una guerra en ciernes. Hogar de monstruos peligrosos, cortesanos manipuladores y su personaje de ficción favorito: el Emperador de una vez y para siempre, que es increíblemente seductor, como solo puede suceder en la ficción. Sin embargo, en este mundo de fantasía, descubre que no es la heroína, sino la villana de la historia.Que así sea. Al fin y al cabo, los malos se visten mejor y tienen las mejores frases, aunque estén condenados a tener los peores finales. Así que decide reunir a los villanos más dispares de la historia bajo su malvado mando, y juntos conspirarán para cambiar su destino. Pero a medida que el número de muertos y la furia del Emperador aumentan, cabe la posibilidad de que Rae y sus aliados no logren sobrevivir para llegar a la última página. «Larga vida al mal es la novela que habíamos estado esperando. Es tanto una reflexión brillante sobre los placeres y los peligros de la ficción como una aventura romántica y arrolladora. Prepárate para reír a carcajadas, llorar en público y aclamar a los villanos, porque Brennan destroza todos los clichés con un ingenioso y salvaje regocijo en esta exquisita y revolucionaria historia». Leigh Bardugo «La novela de fantasía que todo lector de este género ha estado esperando». Jay Kristoff«La brillante Larga vida al mal de Brennan hace uso de bromas ingeniosas, giros exquisitos y una construcción del mundo épica, todo ello al servicio de la exploración de la naturaleza de las historias y de la libertad que conlleva aceptar que te nombren el villano del cuento., y quizás incluso de convertirse en uno de verdad. Pero, sobre todo, nos presenta a Rae, que usa su ingenio, su I...