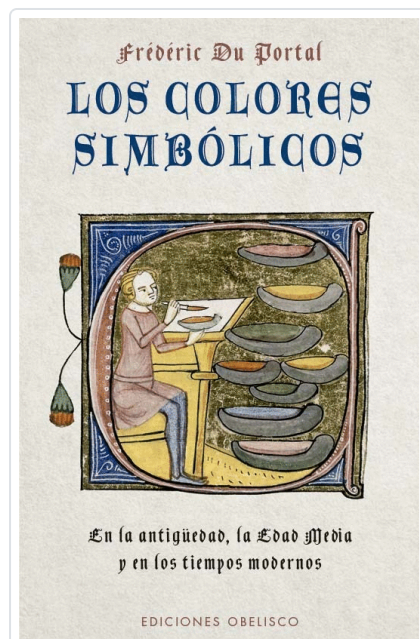


COLORES SIMBÓLICOS, LOS



Du Portal, Frédéric

SINOPSIS

En la Antigüedad, la Edad Media y los tiempos modernos

Este breve tratado sobre el simbolismo tradicional de los colores, escrito de un modo puntilloso y exhaustivo, es uno de los pocos disponibles en una lengua del mundo occidental. Su fundamento teórico consiste en el concepto de que todo lo manifestado procede esencialmente de un principio metafísico y expresa la realidad según su orden de existencia. También los colores obedecen a esta ley y, respecto a su grado específico, encajan en la unidad principal.

El simbolismo del color es un modo de expresión universal que ha atravesado culturas y religiones, desde la India hasta China y Persia. Este importante elemento de la iconografía se encuentra en los templos de Egipto, los monumentos de Grecia y Roma, y luego en la Edad Media y las vidrieras de las catedrales góticas. Los libros sagrados, desde los textos védicos hasta la Biblia y el Corán, recurren constantemente al simbolismo del color.

Frédéric du Portal recorre con detalle el viaje de los colores simbólicos a través de los siglos, y su extensa investigación le ha llevado a la convicción de que «los colores tenían el mismo significado entre todos los pueblos de la alta antigüedad». Basándose en una exhaustiva documentación, Portal explica los principios y leyes que rigen el lenguaje de los colores.

Un libro fascinante, que invita a la reflexión y que sigue siendo una referencia para artistas y estudiantes de Historia del arte....



Editorial	OBELISCO
Materia	BELLAS ARTES
EAN	9788411721899
Status	Disponible
Páginas	184
Tamaño	210x135x11 mm.
Peso	229
Precio (Imp. inc.)	12,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	14/11/2024