

## SOLO LA ESPERANZA CALMA EL DOLOR





II■■ II III ■ I Editorial	LUMEN
Materia	BIOGRAFIAS Y
	TESTIMONIOS
EAN	9788426431226
Status	Disponible
Páginas	176
Tamaño	230x150x16 mm.
Precio (Imp. in	<b>c.)</b> 19,90€
Idioma	Español
Fecha de	09/01/2025
lanzamiento	

## Veil, Simone

## **SINOPSIS**

SIMONE VEIL INÉDITA

En el 80 aniversario de la liberación de Auschwitz, un testimonio memorable, un relato profundamente conmovedor.

Premio Babelio de No Ficción En mayo de 2006, dentro del marco del proyecto «Memorias de la Shoah», Simone Veil decide contar su vida frente a una cámara: el sol de Niza, la existencia despreocupada en el seno de una familia unida, republicana y laica, la guerra, la Ocupación... y, el 13 de abril de 1944, el convoy 71 que la llevará junto a su madre y su hermana a Auschwitz-Birkenau.

Con gran vivacidad, mucho detalle y grandes dosis de ironía, Veil relata sus dieciocho meses en los campos de exterminio: el frío, el hambre, las vejaciones, las amistades, la relación entre los hombres y las mujeres, la «marcha de la muerte» a Bergen-Belsen y el retorno con sus renovadas dosis de humillación. La icónica abanderada de los derechos de la mujer y del compromiso con la memoria nos advierte de que solo con la esperanza de que la Shoah no se olvidade o se banalice es posible calmar el dolor de quienes la padecieron.La crítica ha dicho:

«Es necesario decir hasta qué punto este documento resulta excepcional».

Le Monde «Desde que era adolescente, un retrato de Simone Veil ha colgado sobre mi escritorio. [...] Ha sido mi heroína particular».

Leïla Slimani «La fuerza de este relato no reside en los hechos, bien conocidos por los historiadores. Viene de su forma, sorprendentemente espontánea».

Elle «Simone Veil, magnífica y luchadora hasta el último suspiro».

Challenges «Un libro estremecedor».

Le Journal du Dimanche «Un testimonio fuerte, digno y potente. [...] Es necesario leer y dar a leer este texto inédito».

Télé-Loisirs «Un relato sin artificios y patetismo: solo la verdad, la de las palabras».

La Dépêche du Midi «Una palabra inédita de enorme fuerza».

Télérama «Muchos, en Francia y fuera de ella, desearían tenerla como confidente, como amiga, como madre, quizá como la mujer de su vida[...]. Como la inmensa mayoría de los franceses, la amamos».

Jean D'Ormesson, di...