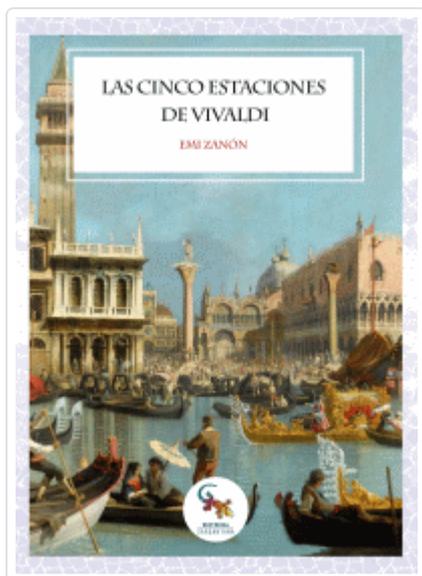


CINCO ESTACIONES DE VIVALDI, LAS



ZANON, EMI

SINOPSIS

En la Venecia de 1712, el abandono de una niña ante el portalón del Ospedale della Pietá, un orfanato en el que imparte lecciones de música un joven violinista y compositor llamado Antonio Vivaldi, marca el comienzo de esta historia de amor, intriga y búsqueda de la identidad en la que se verán involucradas familias aristócratas, las monjas y niñas de la Pietá, y el propio Vivaldi. Y ello, lo vamos a vivir, de la mano de la protagonista Anna Isabella Guezzi, de noble familia veneciana, inteligente y adelantada de su tiempo, que se ve forzada a vivir una vida que no es la que desea, hasta que emprende el camino de la autenticidad por el que tiene que pagar un alto precio. Esta novela es un canto de amor a la mujer; a las pioneras en sus respectivas épocas que, con su coraje y determinación, no desistieron de sus sueños; a la familia; a las segundas oportunidades; a la música y a uno de sus grandes genios, Vivaldi? Una magnífica novela sobre la adopción, los lazos de sangre y de amor. ...



| | |
|----------------------|---------------|
| Editorial | SARGANTANA |
| Materia | HISTORICA |
| Colección | SIN COLECCION |
| EAN | 9788417731823 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 264 |
| Tamaño | 148x16 mm. |
| Peso | 330 |
| Precio (Imp. inc.) | 16,90€ |
| Idioma | Español |
| Fecha de lanzamiento | 15/10/2021 |

Títulos relacionados



COCINA CASTELLANO MANCHEGA 101 RECETAS
PON, PEDRO



IVAN EN LA CIUDAD 5: EL MANUSCRITO DE HANA
BELEN MONREAL JIMENEZ



CABALGANDO SOBRE UN CABALLO DE CARTÓN
DE LOS SANTOS, MIGUEL



PRINCESA LEONOR MANUEL CASQUERO DE LA CRUZ, MERCEDES