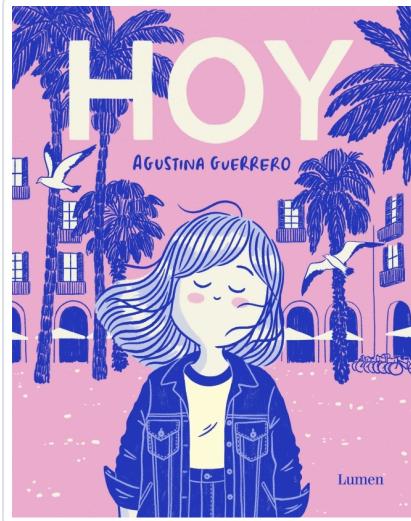


## HOY



Editorial	LUMEN
Materia	[XQA] NOVELA GRÁFICA, CÓMICS O MANGA: MEMORIAS, HISTORIAS REALES Y NO FICCIÓN
EAN	9788426426734
Status	Disponible
Páginas	232
Tamaño	180x230x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	23,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	18/09/2025

## Guerrero, Agustina

## SINOPSIS

HOY PUEDE SER UN GRAN DÍA La nueva y sorprendente novela gráfica de Agustina Guerrero, una autora que ha conquistado el corazón de 200.000 lectores ¿Qué pasaría si una mañana decidieras cambiar el rumbo de tu día? Si por una vez dejaras de lado todos los planes que has ido ideando en tu cabeza con milimétrica perfección. Si te propusieras huir de la hiperconectividad, de las prisas y de las tareas que te autoimpones. A veces es necesario bajar el ritmo: detenerse, caminar sin destino, sumergirse en el presente y mirar. Mirar es una elección, nos recuerda Agustina Guerrero en esta novela gráfica que transcurre en una transformadora jornada en Barcelona: un día dedicado a dejarse llevar, a escuchar las historias que la ciudad tiene que contarle y a abrirse a que surja lo inesperado. Porque son precisamente esos momentos en los que uno se permite observar, sentir e improvisar los que dejan mayor huella en la memoria y le dan sabor y sentido a la vida. La crítica ha dicho sobre sus libros anteriores «Una apuesta valiente, arriesgada, que merece la pena».

El Ojo Crítico (RN1) «Agustina siempre ha sabido desplegar un dibujo accesible, cercano, [...] en el que es tan sencillo aceptar un desnudo, pocas autoras saben darle la naturalidad que tiene en sus lápices, con la misma facilidad que una página cargada de poesía».

Cómic para todos «La felicidad es el destino que persigue La Volátil. [...] En el trayecto, los recuerdos atravesados por el amor y la culpa le revelan su identidad. Guerrero vuelve al origen».

La Cultural ("10 nuevos cómics que no te puedes perder") «[Por] su humor, la energía e intensidad de sus dibujos, sus ocurrentes viñetas y, sobre todo, el desnudarse en cada ilustración [...] se ha convertido en una de mis ilustradoras de referencia».

Ana Rivera Magaña, Diari de Tarragona «Una pequeña heroína urbana, siempre al borde de un ataque de nervios, que vive, sobrevive, ríe y llora en un mundo que tantas veces la sobrepasa y en el que se ven reflejados sus lectores».

Álvaro Soto, Las Provincias «Agustina Guerre...