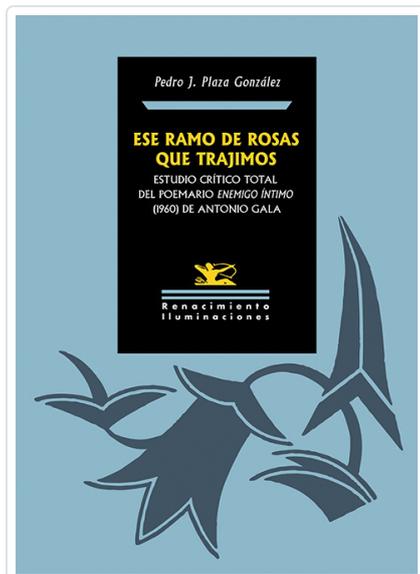


ESE RAMO DE ROSAS QUE TRAJIMOS



Plaza González, Pedro J.

SINOPSIS

Este volumen presenta un valioso e innovador estudio crítico total de *Enemigo íntimo*, la obra prima de Antonio Gala, por la que mereció un accésit al Premio Adonáis en 1959. Los motivos que engloba el *Enemigo íntimo* son la muerte y el amor y, por consiguiente, son estos los dos faros que guían el análisis literario del libro, entroncando con otros símbolos como el cuchillo, la rosa o el calendario. En lo tocante a la tradición poética española, se examina la presencia de personajes de la mitología y de la historia grecolatinas, de personajes bíblicos, de motivos bíblicos, de algunos tópicos literarios de la tradición y de la tradición mística española. En lo tocante a la poesía europea, se observa la evolución de la *descriptio pueri* más allá del horizonte del petrarquismo y se localiza la sombra evanescente del gato de Cheshire de Lewis Carroll y la rosa de Shakespeare en sus versos, además de utilizar la «Elegía I» de Rilke como clave interpretativa iluminadora de la enigmática figura del *Enemigo íntimo*. En lo tocante a la modernidad y la contemporaneidad poéticas hispanas, se contrasta con *Las brasas*, de Francisco Brines, y con *La yerba*, de Luis Martínez Drake, las otras dos propuestas condecoradas en el Premio Adonáis de Poesía de 1959, y con *Solo tu nombre es mi enemigo*, de Manuel Francisco Reina, una especie de contestación amorosa a *Enemigo íntimo*. En lo tocante al resto de la obra literaria de Gala, se interconecta con el soneto «Del amor» y con los Sonetos de La Zubia; con *Los verdes campos del Edén*, su primera pieza dramática estrenada; con un artículo en forma de carta que aborda el personaje y la idea del *Enemigo íntimo*; y con un verso que, ligeramente reformulado, es común a *Enemigo íntimo* y a *El poema de Tobías desangelado*.

Un valioso e innovador estudio crítico total de *Enemigo íntimo*, de Antonio Gala, que propicia la reelección de un poeta imprescindible y, paradójicamente, casi desconocido.

Pedro J. Plaza González (Málaga, 1996) se graduó en Filología Hispánica en la Universidad de Má...



Editorial	RENACIMIENTO
Materia	POESIA
EAN	9791387552039
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	232
Tamaño	210x150x0 mm.
Peso	258
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	16/12/2024