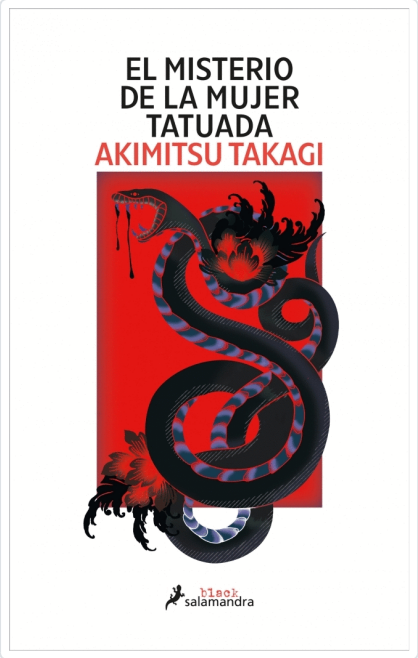
MISTERIO DE LA MUJER TATUADA



Editorial	SALAMANDRA
Materia	GENERO POLICIACO Y MISTERIO
EAN	9788419851741
Status	Disponible
Páginas	400
Precio (Imp. inc.)	23,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	13/03/2025

Takagi, Akimitsu

SINOPSIS

Por primera vez en español, el gran clásico de la literatura japonesa de misterio La novela más aclamada de Akimitsu Takagi «Inteligente, perverso y muy entretenido.» The Washington Post Tokio, verano de 1947. Suspendidas sus actividades durante la Segunda Guerra Mundial, la influyente Sociedad de Tatuajes de Edo, dedicada al antiguo arte japonés del tatuaje de cuerpo entero, vuelve a recuperar sus celebraciones con un gran concurso que premie la mejor obra plasmada en la piel. Entre los participantes, mayoritariamente hombres, se encuentra la bella y rebelde Kinue Nomura, hija de un afamado artista del tatuaje, que es recibida con una ferviente ovación al mostrar la figura de una gigantesca serpiente de tinta. Relacionada con destacados miembros de la mafia local, Kinue desaparece de forma misteriosa después del evento y es hallada días más tarde descuartizada en el baño de su casa con la puerta cerrada por dentro. Aunque un vecino afirma que nadie ha entrado ni salido del apartamento, tampoco queda rastro del impresionante y codiciado dibujo en el torso de la joven. Mientras el inspector jefe Daiyu Matsushita, del Departamento Metropolitano de Policía, y su hermano Kenzo, forense que conocía y amaba a la víctima, se hacen cargo de las pesquisas, una retahíla de crímenes similares en el entorno familiar de Kinue viene a enturbiar la solución del caso. Ambientada en un Tokio posbélico, entre tropas de ocupación y bandas mafiosas, tradiciones centenarias y ruinas bélicas, El misterio de la mujer tatuada, publicada en japonés en 1948 e inédita en español hasta ahora, es una de las novelas de misterio más emblemáticas de Akimitsu Takagi, un autor de culto en todo el mundo y considerado el Simenon japonés.La crítica ha dicho: «Inteligente, adictivo y muy entretenido.» The Washington Post «Una singular historia con escenas de decadencia meticulosamente ejecutadas.» The New York Times Book Review«Un apasionante viaje a un Tokio devastado por la guerra y el submundo criminal.» Financial Times «Intrincada, fantástica y absorbente.» Kirk...