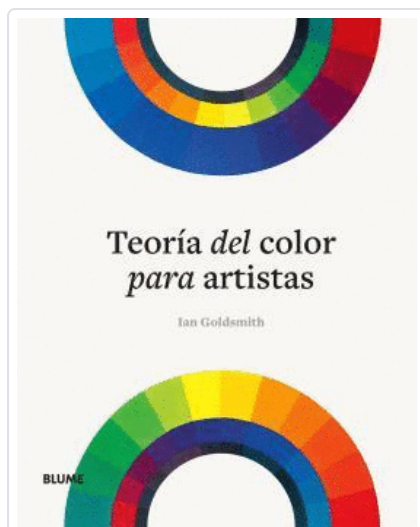


TEORÍA DEL COLOR PARA ARTISTAS



Goldsmith, Ian

SINOPSIS

- * La guía esencial para todo artista o creativo que trabaje con el color.
- * Empieza con los elementos básicos de tono, valor, saturación, temperatura y opacidad para avanzar hacia cuestiones más complejas, como la mezcla de colores, la interacción del color y el pigmento.
- * Cada página está ilustrada con hermosos círculos cromáticos pintados a mano; un completo índice de pinturas proporciona una guía de referencia imprescindible para elegir y comprar los materiales que todo artista debería tener a mano.

Las gamas cromáticas son sencillas y asequibles. La mayor parte son colores cotidianos a los que puede acceder cualquier estudiante, aunque también se pueden encontrar en gamas profesionales, más caras, de pinturas al óleo.

Este libro es el resultado de miles de horas de ensayo y error por parte del autor, la colaboración de colegas y la generosidad de profesionales y expertos en sus temas especializados. Es, por tanto, una contribución a un diálogo en curso sobre el color y sobre cómo se comprende y se enseña....



Editorial	BLUME. NATURART, S.A.
Materia	TECNICAS DE DIBUJO Y PINTURA
EAN	9788410048997
Status	Disponible
Páginas	176
Tamaño	200x160x0 mm.
Peso	526
Precio (Imp. inc.)	24,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	12/02/2025