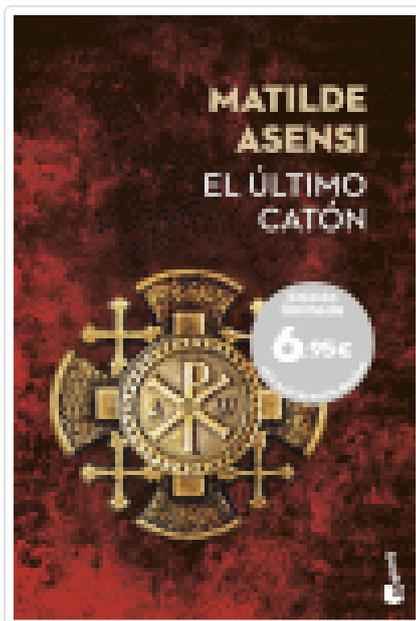


ULTIMO CATON, EL (TAPA FLEX)



ASENSI, MATILDE

SINOPSIS

Con más de tres millones de ejemplares vendidos, El último Catón se ha convertido en la novela más relevante hasta el momento de Matilde Asensi y, sin duda, en una de las obras de referencia de la narrativa española. Desde el archivo secreto de la ciudad del Vaticano, la hermana Ottavia Salina, paleógrafa de prestigio internacional, se enfrenta a un extraño enigma: descifrar los tatuajes aparecidos en el cadáver de un etíope. Con la ayuda de un capitán de la guardia suiza y un arqueólogo de Alejandría, Ottavia tendrá que descubrir quién está detrás del robo en las iglesias de todo el mundo de las reliquias de la Vera Cruz, la cruz de Cristo. Siete pruebas basadas en el purgatorio de la Divina comedia de Dante Alighieri tienen las llaves para abrir las puertas. La expiación de los siete pecados capitales se realizará en las siete ciudades que ostentan la fama de practicarlos: Roma por su soberbia, Rávena por su envidia, Jerusalén por su ira, Atenas por su pereza, Constantinopla por su avaricia, Alejandría por su gula y Antioquía por su lujuria. ...



Editorial	BOOKET
Materia	NARRATIVA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788408156598
Status	Disponible
Páginas	656
Tamaño	125x0x mm.
Peso	440
Precio (Imp. inc.)	6,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	09/05/2016

Títulos relacionados



MIGUEL ANGEL
LUIS ANTONIO DE
VILLENLA



GANDHI
STANLEY WOLPERT



FRANCO
ANDREE BACHOUD



ORIGEN PERDIDO
(NF)
MATILDE ASENSI