SERIE JULIO CÉSAR (EDICIÓN ESTUCHE CON: ROMA SOY YO | MALDITA ROMA)

Editorial	B DE BOLSILLO
Materia	HISTORICA
EAN	9788410381940
Status	Disponible
Tamaño	196x130x76 mm.
Peso	1126
Precio (Imp. inc.)	25,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	06/03/2025

Posteguillo, Santiago

SINOPSIS

Roma soy yo y Maldita Roma reunidas en una edición en formato estuche. La historia de Julio César narrada como solo Santiago Posteguillo puede hacerlo. Si alguna vez hubo un hombre nacido para cambiar el curso de la Historia, ese fue Julio César.

Su leyenda, veinte siglos después, sigue más viva que nunca. Roma soy yo Roma, año 77 a.C. El cruel senador Dolabela va a ser juzgado por corrupción, pero ha contratado a los mejores abogados, ha comprado al jurado y, además, es conocido por usar la violencia contra todos los que se enfrentan a él. Nadie se atreve a ser el fiscal, hasta que de pronto, contra todo pronóstico, un joven patricio de tan solo veintitrés años acepta llevar la acusación, defender al pueblo de Roma y desafiar el poder de las élites. El nombre del desconocido abogado es Cayo Julio César. Combinando con maestría un exhaustivo rigor histórico y una capacidad narrativa extraordinaria, Santiago Posteguillo logra sumergir al lector en el fragor de las batallas, hacerle caminar por las calles más peligrosas mientras los sicarios de los senadores acechan en cualquier esquina, vivir la gran historia de amor de Julio César con Cornelia, su primera esposa, y comprender, en definitiva, cómo fueron los orígenes del hombre tras el mito. _____ Maldita Roma Mare Internum, año 75 a. C. Un barco mercante navega rumbo a la isla de Rodas. A bordo, Julio César acompañado sólo por su fiel Labieno. Obligado por sus enemigos a exiliarse de Roma, se dirige al encuentro con el maestro Apolonio para aprender oratoria y de este modo, a su regreso, iniciar una feroz pugna para ingresar en el Senado y enfrentarse allí al temido Cicerón. Este es un relato sin tregua en el que viviremos ataques piratas, el enfrentamiento con Espartaco en la rebelión de los esclavos, grandes batallas en las que sentiremos el olor de la sangre y el estruendo de los gladios. Comprenderemos los hábiles manejos de César para ascender en política y asistiremos, incluso, al nacimiento de la reina Cleopatra a orillas del Nilo. _____La crítica...