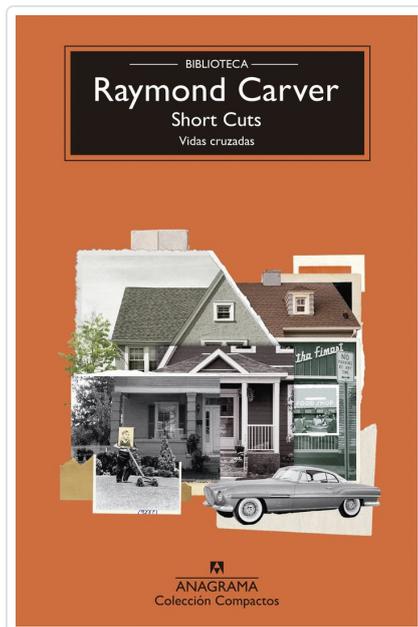


SHORT CUTS



Carver, Raymond

SINOPSIS

Los relatos de Carver en los que se basó Robert Altman para su película Vidas cruzadas. En el invierno de 1990, fracasado su proyecto para una película sobre Rossini, Robert Altman abandona Italia. Pide algo para leer en el avión, su secretaria le da varios libros de Raymond Carver y, cuando llega a los Estados Unidos, Altman tiene la certeza de que allí hay otra película. Absolutamente fiel al estilo (a una visión de América, de unos tiempos y de una manera de vivir) y libre con respecto a la letra, las formas, los personajes, Altman dialoga con Carver, entrelaza y combina historias, mueve las figuras de un relato a otro, estructurando, a su manera, la novela que Carver escribiera con sus cuentos. El resultado es Short Cuts (Vidas cruzadas), y quizá haya que comenzar a pensar, como Gore Vidal, que la «Gran Novela Americana» que intentaran Mailer y tantos otros es esta: nueve cuentos, un poema, una película...



Editorial	ANAGRAMA
Materia	NARRATIVA
EAN	9788433929068
Status	Disponible
Páginas	164
Tamaño	200x130x0 mm.
Peso	180
Precio (Imp. inc.)	10,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	19/03/2025