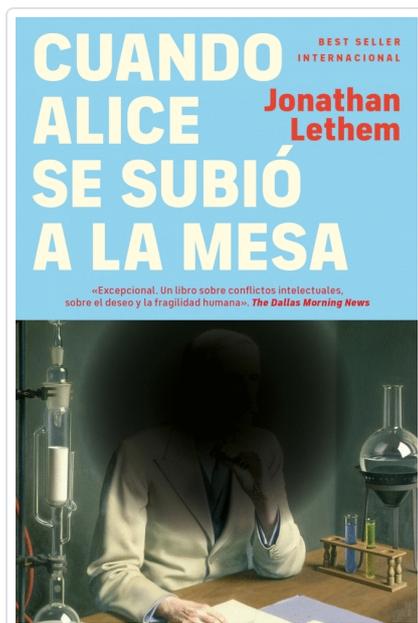


CUANDO ALICE SE SUBIÓ A LA MESA



Lethem, Jonathan

SINOPSIS

En esta novela vanguardista, cruce de comedia romántica y crítica social, Lethem utiliza a Ausencia para explicarnos el mundo, aclarando cuáles son las cosas que verdaderamente existen e importan y cuáles no. La física Alice Coombs abandona a su novio, el antropólogo Philip Engstrand, porque se ha enamorado de uno de sus experimentos: Ausencia, un agujero de gusano, una puerta a otro universo que tiene personalidad propia puesto que discrimina a la hora de absorber cosas y cuyo rasgo más destacable, el que lo convierte en un amante perfecto, es no ser nada. ¿Qué conduce a Alice a dejarlo todo, fascinada por algo inexistente? ¿Es Ausencia el reflejo de sí misma, un lugar donde inscribir sus deseos y caprichos? Además, Ausencia no es el único causante de que el mundo de Alice se tambalee. Al agujero de gusano le acompañan una serie de personajes de corte cómico que pueblan el campus universitario, como Evan y Garth, dos ciegos que poseen la habilidad de ver de un modo no convencional; o Cynthia Jalter, analista que intenta seducir a Philip a través de una terapia; o Carmo Braxia, físico italiano con una profunda aversión por el vino americano. Reseña:

«Además de ser uno de los escritores más ingeniosos del planeta, Lethem es también uno de los más perdidos».

San Francisco Chronicle...



Editorial	DEBOLSILLO
Materia	NARRATIVA
EAN	9788466375696
Status	Disponible
Páginas	208
Tamaño	125x190x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	14,96€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	30/04/2025