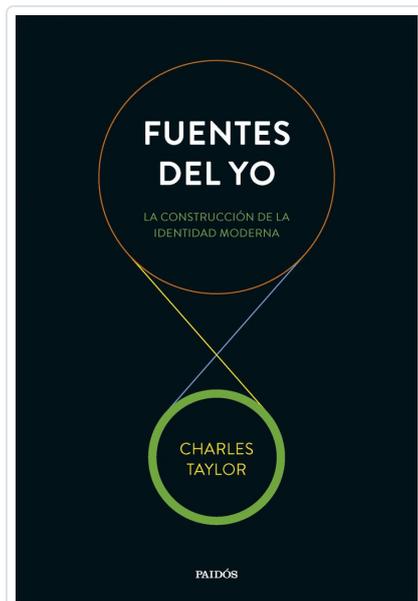


FUENTES DEL YO



Taylor, Charles

SINOPSIS

A través de un recorrido histórico, Charles Taylor explora la construcción de la identidad en la Era Moderna y su inexorable vínculo con la moralidad. En esta apasionante investigación sobre las fuentes de la identidad moderna, Charles Taylor nos muestra que la tendencia contemporánea hacia la interioridad, muy lejos de constituir —como muchos sostienen— un desastre, es el resultado de los grandes esfuerzos realizados por el hombre para definir y alcanzar el bien. En el corazón mismo de su disquisición, Taylor encuentra lo que él denomina la «afirmación de la vida corriente», un valor que, completa y definitivamente, ha reemplazado la antigua concepción de la razón ligada a una jerarquía de cuna y a la fortuna. Asimismo, su esfuerzo por revelar y cartografiar nuestras fuentes morales nos descubre novedosas interpretaciones de la mayoría de figuras y movimientos de la tradición moderna, y, al narrar las revoluciones propuestas por los que fueron sus defensores —San Agustín, Montaigne, Lutero y algunos otros—, el autor se asegura de que no perdamos de vista sus objetivos.

Fuentes del yo no solo plantea una firme defensa del orden moderno y una aguda contrarréplica a sus críticos, sino también una magnífica explicación —completa, ecuánime, sencilla, fluida, aguda y muy bien escrita— del yo producto de esa situación capaz de adentrarse en las profundidades de su propia herencia con enorme generosidad....



Editorial	PAIDOS
Materia	FILOSOFIA
EAN	9788449343650
Status	Disponible
Páginas	736
Tamaño	233x155x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	29,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	16/04/2025