SANGRE EN LA NIEVE

Editorial	DEBATE
Materia	HISTORIA DEL MUNDO
EAN	9788410214422
Status	Disponible
Páginas	552
Tamaño	150x230x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	28,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	29/05/2025

Service, Robert

SINOPSIS

«El trabajo de toda una vida. Un drama político de alto voltaje».
The Guardian El gran historiador de la Rusia contemporánea convierte décadas de trabajo en una brillante revisión de la Revolución y sus consecuencias. ¿La Revolución rusa fue la consecuencia directa de las decisiones del zar Nicolás y del gobierno provisional de Alexander Kerensky? ¿O fue un proceso impulsado por los obreros y campesinos, que nunca imaginaron la dictadura bolchevique que impondrían Lenin y sus sucesores? Resultado de toda una vida dedicada al estudio del gigante del este, Robert Service nos ofrece en este libro un esclarecedor y vívido relato del tortuoso camino que siguió Rusia durante la Primera Guerra Mundial, la Revolución y la posterior guerra civil, que desembocó en el establecimiento de un régimen soviético totalitario destinado a perdurar siete décadas. Protagonistas de altura como Nicolás II, Kerensky y el propio Lenin ocupan un lugar central en estas páginas. Aquello que destaca, sin embargo, es cómo su autor enriquece la narración gracias a diarios poco conocidos de ciudadanos de a pie, como el campesino Alexander Zamaraev, el suboficial Alexei Shtukaturov o el contable Nikita Okunev. Sus testimonios nos ayudan a entender cómo vivió la sociedad del momento las profundas y problemáticas transformaciones que se sucedieron durante los años previos y posteriores a las revoluciones de febrero y octubre de 1917.Reseñas:
«Sangre en la nieve corona las cuatro décadas de trabajo de Robert Service sobre la Revolución Rusa y sus perpetradores».
The Literary Review «Este relato detallado y fidedigno muestra cómo Lenin obtuvo el control de Rusia y causó una miseria incalculable. Service adopta un enfoque metódico, siguiendo cuidadosamente la secuencia de los eventos y resaltando siempre la importancia del azar. A diferencia de otros autores, da voz a la gente común a través de una selección de diarios que de otro modo habrían sido ignorados».
The Times...