

HABITACIONES SEPARADAS



Editorial	LUMEN
Materia	NARRATIVA
EAN	9788426409492
Status	Disponible
Páginas	264
Tamaño	230x150x18 mm.
Precio (Imp. inc.)	20,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	08/05/2025

Tondelli, Pier Vittorio

SINOPSIS

El redescubrimiento de una obra de culto que será llevada al cine por Luca Guadagnino: una romántica historia de amor queer ambientada en los ochenta, con prólogo de André Aciman. «Una historia de amor, juventud y dolor que hará que te encogerá el corazón. Quiero que todo el mundo la lea; quiero apretarla contra las manos de la gente. Sin duda, una de las mejores novelas que he leído nunca».

Andrew Sean Greer, ganador del Premio Pulitzer Leo y Thomas se conocen por azar en una multitudinaria fiesta parisina y, pese a su diferencia de edad y origen —Leo es un escritor italiano establecido, y Thomas un joven alemán aspirante a pianista considerablemente más joven—, se embarcan en una intensa relación. Pero la pasión toma tantas formas como amantes que la experimentan, y durante los años siguientes los dos hombres bailan una cuidadosa coreografía hecha de espacios y de distancias. Leo entiende el amor como un anhelo, un ejercicio de extrañar y desear, y evita a toda costa compartir un espacio doméstico con Thomas, algo que, por otro lado, resultaría inconcebible para la sociedad que los rodea y los rechaza. Así viven varios años en habitaciones separadas, con vidas conectadas pero no fusionadas. Pero la trágica muerte de Thomas enfrenta a Leo a la soledad verdadera. Impulsado por la necesidad de olvidar, o tal vez de encontrar, vaga por los destinos que habitó con su amado. El redescubrimiento de una de las novelas más revolucionarias de las letras italianas de finales de los años 80 por un autor de culto de la literatura queer. La crítica ha dicho...

«Estaba en manos, no de un escritor ocasional, sino de alguien que se había desentrañado a sí mismo y a sus emociones verdaderas, complejas y a menudo imposibles de clasificar. [...] Una novela excepcionalmente conmovedora y excepcionalmente lúcida».

Del prólogo de André Aciman «Una historia de amor, juventud y dolor que te encogerá el corazón. Quiero que todo el mundo la lea; quiero apretarla contra las manos de la gente. Sin duda, una de las mejores novelas que he leído nun...