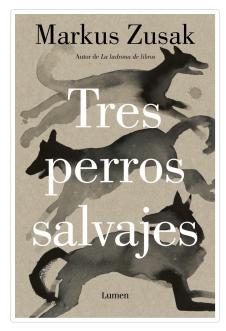


TRES PERROS SALVAJES





Zusak, Markus

SINOPSIS

El autor de La ladrona de libros, que conquistó a más de 10.000.000 de lectores, vuelve con un memoir sincero, conmovedor y lleno de humor sobre su adopción de tres perros abandonados. «Divertido y encantador [...]. Una conmovedora historia sobre el vínculo que puede formarse entre un humano y un sabueso».

The Times Primero fue Reuben, lobo feroz con sierras en lugar de dientes; luego Archer, rubio, bello y letal; y finalmente llegó Frosty, una bola afable y rencorosa. Son los tres perros salvajes y leales que llegan a casa de los Zusak para poner patas arriba a la familia y, al mismo tiempo, completarla. Lo que sigue resulta inevitable: peleas callejeras, rifirrafes en el parque, daños corporales y psicológicos, tragedia y amor encarnizados, pero, sobre todo, la configuración de una constelación de afectos en torno a la necesidad humana (y animal) de pertenecer a un clan. Libro sorprendente, tierno y sincero sobre nuestro anhelo de establecer vínculos y de ponerlos a prueba y carta de amor a estos seres que llegan a nuestras vidas y las cambian para siempre, Tres perros salvajes es también una ventana al mundo interior de un escritor que ha conquistado a más de diez millones de lectores con sus novelas.La crítica ha dicho:

«Con un corazón tierno y una escritura fluida, Zusak nos ofrece una elegía por tres criaturas inadaptadas que resonará incluso entre aquellos que nunca hayan cogido una correa».

Publishers Weekly «Extremadamente pertida y cercana (sobre todo para cualquiera que haya sentido ese amor inquebrantable por su propio perro atolondrado)».

Sally Pryor, The Canberra Times «Estas [] memorias de Markus Zusak tratan sobre nuestros deseos de relación y de caos. Pero también son una conmovedora carta a esos amigos de cuatro patas que traen persión y belleza a nuestras vidas».

Jason Steger, Herald-The Booklist «Pocos escritores [] poseen tal destreza a la hora de retratar la complejidad, la ternura y la belleza. [] Es como si la historia te la estuviera contando un amigo cercano; emotiva, pertida y seria, todo a la vez». E...