

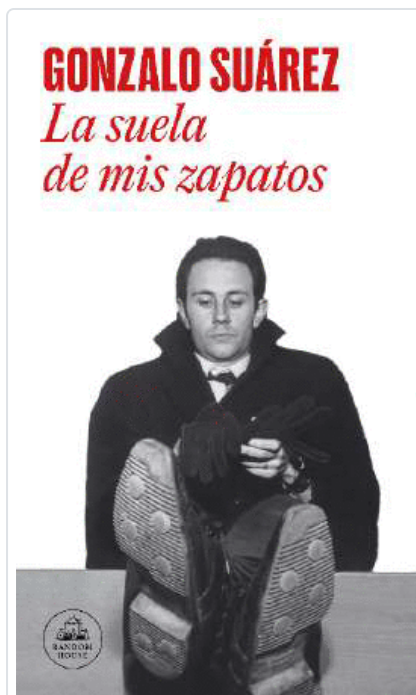
SUELA DE MIS ZAPATOS, LA

Suárez, Gonzalo

SINOPSIS

Las inolvidables crónicas de Gonzalo Suárez, retratos vivos de la Barcelona de los años 60 «Leídas hoy estas crónicas son sensacionales». Eduardo Mendoza La breve existencia -apenas ocho años- de Martín Girard, pseudónimo del Gonzalo Suárez periodista, no impidió que dejara una profunda huella. Este volumen reúne la producción de un cronista adelantado a su tiempo en La Vanguardia, en el semanario Dicen, en La Gaceta Ilustrada y, sobre todo, en El Noticiero Universal. Armado de una lucidez insobornable, un estilo inconfundible y una mirada inquieta, fue capaz de retratar una Barcelona y una España en plena transformación. Entrevistas con Dalí, Di Stéfano, Buñuel, Pelé, Kubala, Cella, Miguel Mihura, Buero Vallejo o Luis Suárez, piezas sobre Fernando Fernán Gómez, Charles Aznavour, Manuel Viola, Juan Antonio Bardem, José Bergamín, Paco Rabal y otros tantos personajes anónimos componen un retrato fascinante de la sociedad española del momento. Renovador de la novela española y audaz director de cine, este volumen confirma también la categoría de Suárez como precursor del llamado Nuevo Periodismo. La crítica ha dicho...

«La obra literaria de Gonzalo Suárez no es sólo muestra inequívoca de la presencia de un narrador vigoroso y distinto, sino también hitos que señalan el camino de una modernidad a la que la literatura española estaba pugnando por incorporarse». Javier Cercas «Siempre lo he visto como en una perpetua conquista del Oeste, de lo desconocido, en la frontera intentando avanzar hacia un territorio fantástico y hostil donde no sirven los recursos formales con los que uno se maneja en el mundo normal. [...] Si en España hay un genio vivo, ese es Gonzalo Suárez». Juan José Millás «De alguna manera cuyo secreto solo él conoce, Gonzalo Suárez transita desde hace años por los registros más variados de la vida intelectual española, pero esa actitud tráfuga y casi de fantasma inquieta e incluso enoja a los críticos amantes del orden, los géneros y las etiquetas». Julio Cortázar «Gonzalo Suárez ha sabido rec...



Editorial	RANDOM
Materia	PERIODISMO
EAN	9788439745785
Status	Disponible
Páginas	272
Tamaño	135x230x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	26/06/2025