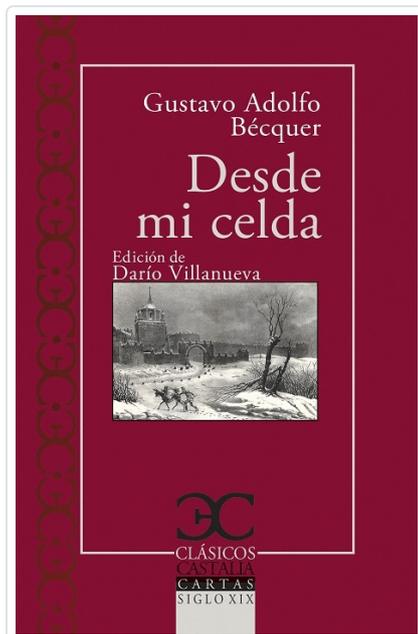


DESDE MI CELDA



Bécquer, Gustavo Adolfo

SINOPSIS

Gustavo Adolfo Bécquer (1836-1870) es, sin duda, el poeta más representativo del romanticismo español. Menos conocida es su faceta de periodista, y, sin embargo, este Desde mi celda se considera una obra maestra del género. Formada por nueve cartas o artículos epistolares que se publicaron en el diario El Contemporáneo, las escribió Bécquer durante su estancia en el monasterio de Veruela. Cada carta supone, así, una faceta o eslabón de una obra costumbrista, y todas ellas testimonian el decisivo papel que desempeñó el romántico entorno en la personalidad del autor, pues denotan un doble viaje: físico y simbólico, con su ida y su vuelta. El primero lo llevó de Madrid a Veruela, donde viviría una experiencia cercana a la muerte, para recuperar allí la salud y volver de nuevo a la capital. El segundo lo condujo desde los sueños de triunfo y de gloria hasta el deseo de aniquilación total, para recuperar después un tono moderado respecto de las limitaciones de la existencia.

En suma, un conjunto de textos deliciosos, en parte autobiográficos, a veces tiernos e irónicos, otras en tono de leyenda, que, en esta edición, a cargo del profesor y académico Darío Villanueva, podemos disfrutar como se merecen...



Editorial	EDITORIAL CASTALIA
Materia	POESIA
EAN	9788497409445
Status	Disponible
Páginas	256
Tamaño	195x125x0 mm.
Peso	250
Precio (Imp. inc.)	11,50€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	07/05/2025