

# HISTORIA, LA

## Elsa Morante

### La historia

Prólogo de Juan Tallón



Lumen



<b>Editorial</b>	LUMEN
<b>Materia</b>	[FJM] NOVELAS DE AVENTURAS MILITARES, DE GUERRA Y DE COMBATE
<b>EAN</b>	9788426425904
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	928
<b>Tamaño</b>	230x152x48 mm.
<b>Peso</b>	1164
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	32,90€
<b>Idioma</b>	Español
<b>Fecha de lanzamiento</b>	24/07/2025

## Morante, Elsa

### SINOPSIS

La historia es un clásico del siglo XX y un referente para las actuales generaciones de escritores. El retrato de una familia humilde que resume los momentos más duros de la Segunda Guerra Mundial. «Elsa Morante fue mi maestra. [...] Es hechizante. He intentado aprender de sus libros, pero me parecen insuperables.»

Elena Ferrante Un día de enero de 1941 un soldado alemán callejea por el barrio de san Lorenzo de Roma, y en ese caminar sin rumbo, con unas copas de más en el cuerpo, el joven se topa con Ida, una maestra viuda y madre de un hijo, que vuelve a casa después del trabajo. Vemos a una mujer de mirada sumisa y caderas anchas, que no invitan a la seducción, pero el tiempo apremia. Al día siguiente el soldado se irá para siempre y cualquier abrazo le vale. El hombre sigue a Ida hasta el piso humilde que comparte con su hijo. La viola, luego sonríe como disculpándose, se fuma un pitillo, se marcha y nunca más sabremos de él. De este acto banal en su brutalidad nacerá un niño, y la historia de la familia de Ida va a llenar las páginas de una novela que iluminó todo el siglo XX y aun proyecta una luz intensa en la realidad de hoy. Ida y sus hijos no son partícipes en primera persona de la guerra que asola Europa, y ni siquiera tienen valor para declararse víctimas: son comparsas, animales tristes que muestran su miseria sin reprochar nada a nadie. Sin embargo las palabras de Elsa Morante, su modo de escribir tan visceral y próximo, los rescata para siempre y nos los entrega más vivos que nunca. Ella es la cronista de una historia sin Historia, y su mirada no es piadosa porque no lo necesita. Ida, Useppe, Nino: basta con acompañarlos para no olvidar. Reseñas:

«Elsa Morante fue mi maestra.»

Elena Ferrante «Como novelista y como lectora, lo que he sentido leyendo La historia es un sentimiento de profunda gratitud hacia Elsa Morante.»

Natalia Ginzburg «Este mundo nuestro se cae a pedazos... solo tú, Elsa, consigues darle forma y dignidad.»

Italo Calvino «Sorprendente. Pasé una semana en vela noche tras noche, incapaz de leer otr...