

FRANÇOISE SAGAN A TODA VELOCIDAD

LELIÈVRE, MARIE-DOMINIQUE

SINOPSIS

Con solo dieciocho años a Françoise Sagan le bastó una primera novela de éxito internacional, Buenos días, tristeza (1954), para poner en solfa la moral burguesa desde la ligereza de una narración veraniega. De paso, inventó la juventud. La atención que concitó multiplicó su estilo de vida indolente entre una generación que quería olvidar las miserias de la guerra y entregarse al hedonismo.

La novela hizo millonaria a su autora y le permitió vivir una existencia impulsiva, irresponsable, caprichosa... y muy divertida. Lo primero que hizo con los derechos de autor fue comprarse un Jaguar deportivo. No tardó en estrellarlo. Se compró otro, más potente. En efectivo. También lo estrelló y por poco muere en el accidente. Pero eso no la amedrentó, la convirtió en un mito. Una personalidad adicta a la adrenalina la llevó a tentar la suerte en las carreteras, en los casinos, con las drogas (todas, para vivir más deprisa), con sus decenas de parejas, mujeres y hombres, mientras desarrollaba una popular carrera literaria.

La vida de Sagan, una de las grandes autoras francesas del siglo xx, apenas es conocida en España. Esta es nuestra aportación....



Editorial	SUPERFLUA
Materia	[DNBL] BIOGRAFÍA: ESCRITORES
EAN	9788412447071
Status	Disponible
Páginas	320
Tamaño	210x140x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	23,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	18/06/2025