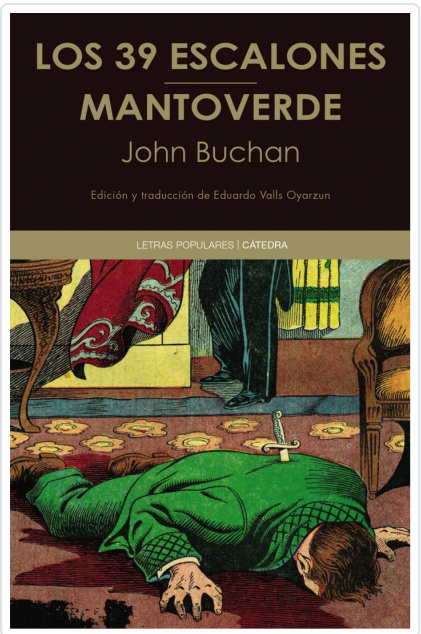
39 ESCALONES; MANTOVERDE, LOS



Editorial	EDICIONES CATEDRA, S.A.
Materia	[FHD] THRILLER SOBRE ESPÍAS Y ESPIONAJE
EAN	9788437649214
Status	Disponible
Páginas	664
Tamaño	200x130x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	28,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	11/09/2025

BUCHAN, JOHN

SINOPSIS

"Los 39 escalones" (1915) y su secuela, "Mantoverde" (1916), son las dos primeras novelas del espía Richard Hannay. Con ellas, John Buchan creó el patrón oro del "thriller" moderno y marcó la hoja de ruta que señala el camino a autores como Graham Greene, Ian Fleming, John le Carré o Frederick Forsyth, ejemplos destacados de la nómina de escritores que imitan, negocian, se inspiran o responden a la fórmula de Buchan. Con un estilo directo, claro y entretenido, ambos libros inauguran los motivos fundamentales de gran parte de la narrativa de espías hasta nuestros días: las tensiones entre barbarie y civilización (especialmente en el contexto geopolítico internacional), el solipsismo del agente moderno, el manejo de la información secreta, la concepción del espionaje como tarea antiheroica, aunque inexorable, la paranoia como pilar de la identidad nacional, el empleo de la tecnología para (re)territorializar el espacio, la gestión de la podredumbre moral y, en última instancia, la redención espiritual. En el presente volumen, Eduardo Valls Oyarzun ofrece una nueva y cuidada traducción de las dos novelas y un completo análisis del trabajo de Buchan (incluyendo una comparativa entre "Los 39 escalones" y la célebre adaptación cinematográfica de Alfred Hitchcock), además de numerosas notas textuales....