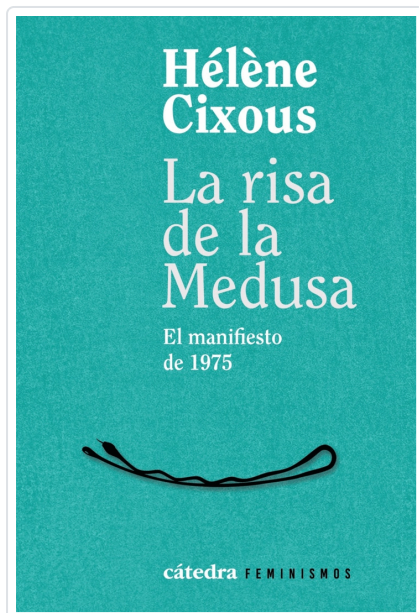


RISA DE LA MEDUSA, LA



CIXOUS, HÉLÈNE

SINOPSIS

"Basta con mirar a la Medusa a la cara para verla: y no es mortal. Es bella y ríe". Publicado por primera vez en 1975, este texto esencial del pensamiento feminista contemporáneo, que conoció un gran éxito internacional y es sin duda la obra más emblemática de Hélène Cixous, se publica aquí por primera vez en castellano. En él, la autora lanza una defensa lúcida, vibrante y provocadora de la escritura femenina, capaz de desafiar el lenguaje dominante y abrir espacio a nuevas maneras de pensar y de decir. Con un estilo poético, desbordante y lúdico, Cixous subvierte las formas del discurso para liberar el pensamiento y el deseo. Su juego con las palabras tiene un valor filosófico y político, pues no solo desmonta la lógica patriarcal: propone una nueva. Escribir, para ella, es un gesto de insumisión: una manera de desarmar el orden establecido, de afrontar el miedo heredado, de dar nuevos sentidos al mundo y de reír como acto de subversión....



Editorial	EDICIONES CATEDRA, S.A.
Materia	[JBSF11] FEMINISMO Y TEORÍA FEMINISTA
EAN	9788437649269
Status	Disponible
Páginas	72
Tamaño	200x130x0 mm.
Peso	105
Precio (Imp. inc.)	10,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	11/09/2025