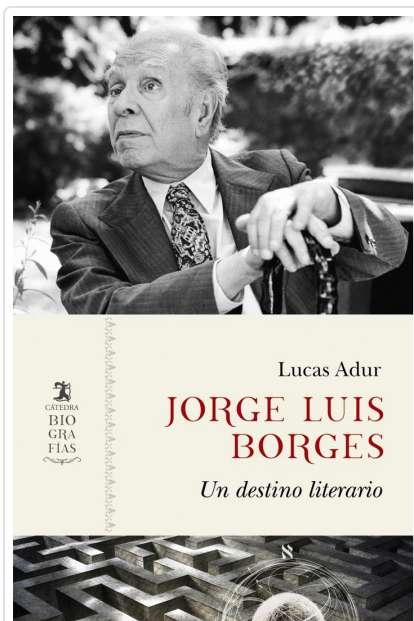


JORGE LUIS BORGES



ADUR, LUCAS

SINOPSIS

¿Cómo se escribe una vida? La pregunta por las posibilidades y límites de la biografía inquietó al propio Borges. Una vida, según reflexionaba el escritor, consta de una cantidad casi innumerable de hechos. Cualquier biografía, por extensa que sea, implica un recorte, una selección: ¿por dónde empezar?, ¿qué escenas privilegiar y abordar en detalle?, ¿cuáles pueden omitirse?, ¿cómo elegir aquellas que marcan hitos? A lo largo de estas páginas, el lector encontrará un encantador recorrido por la vida (o las vidas) de uno de los mayores escritores de la lengua española, así como uno de los más interesantes personajes de la literatura del siglo pasado. Y es que Borges comprendió muy prontamente que no basta con escribir textos para ser un escritor, al menos no la clase de escritor que él quería ser: para renovar la literatura, para fundar una mitología criolla, para imponer una determinada concepción de la poesía o de la narración, necesitaba socios, colaboradores, amigos y rivales. La historia de su existencia pasa, pues, como lo hace este libro, por transitar constantemente de lo privado a lo público, de lo oficioso a lo oficial, de la persona al personaje, y a la inversa....



Editorial	EDICIONES CATEDRA, S.A.
Materia	[DNBL] BIOGRAFÍA: ESCRITORES
EAN	9788437648422
Status	Disponible
Páginas	720
Tamaño	220x145x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	29,50€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	04/09/2025