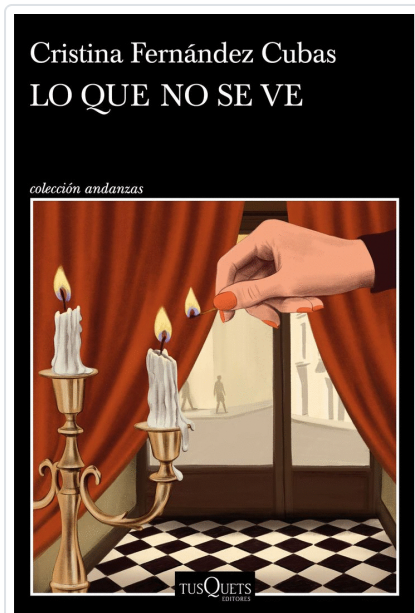


LO QUE NO SE VE



FERNÁNDEZ CUBAS, CRISTINA

SINOPSIS

Tras diez años de espera, regresa una de las mejores narradoras españolas con un libro memorable. «La mejor cuentista en la literatura española... En la tradición de Poe, Dickens, Chesterton, Conan Doyle o Kafka.» J.M. Pozuelo Yvancos, Abc Cultural

«¿Cómo se las apaña Cristina Fernández Cubas para atraparnos en sus redes? ... Una de las mejores prosas que tenemos con la lucidez de quien teje con sabiduría. Imprescindible.» Fernando Castanedo, El País

«Una de las mejores narradoras de la España actual.» Alicia Villoldo-Botana, El Mundo

Dos hermanas mayores deciden jugar a representar la que fue su película favorita de infancia, una historia inquietante que protagonizaron Joan Crawford y Bette Davies; una mujer evoca muchos años después la fiesta en que sus amigos universitarios se atrevieron a convocar al Otro y como eso modificó sus vidas; en una ciudad italiana, adonde ha viajado con su pareja mucho más joven, un hombre accede a la zona en obras de la catedral con consecuencias imprevistas; una mujer cruza acalorada la calzada atestada de coches y, tras un conato de desvanecimiento, descubre una tienda nueva en el barrio. Con un magistral uso de la psicología e introduciendo sutiles perturbaciones en la experiencia cotidiana, las historias de Lo que no se ve rozan lo inexplicable, lo terrorífico, pero también lo no dicho, lo que intuimos y no sabemos expresar, y lo que en definitiva nos cambia y no olvidamos ya nunca....



Editorial	TUSQUETS
Materia	[FKM] TERROR CONTEMPORÁNEO, HISTORIAS DE FANTASMAS Y FICCIÓN SOBRENATURAL
EAN	9788411076555
Status	Disponible
Páginas	172
Tamaño	225x148x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	18,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	03/09/2025