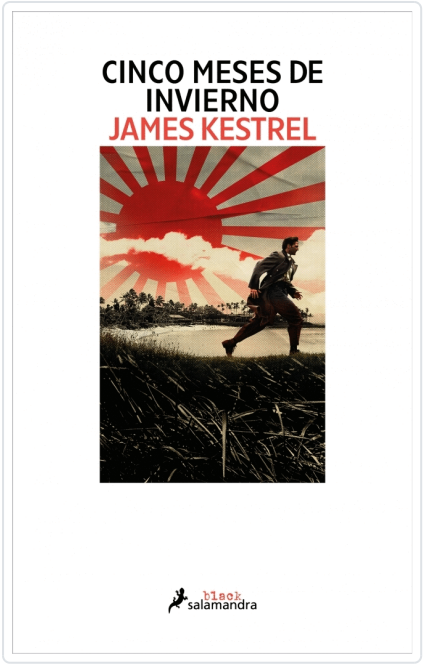
CINCO MESES DE INVIERNO



Kestrel, James

Editorial	SALAMANDRA
Materia	[FJMS] FICCIÓN DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL
EAN	9788419851130
Status	Disponible
Páginas	416
Tamaño	220x135x27 mm.
Precio (Imp. inc.)	23,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	10/09/2025

SINOPSIS

«Una memorable epopeya criminal.»
Dennis Lehane Diciembre de 1941. Mientras los nazis siembran el caos en Europa y Estados Unidos intenta mantenerse al margen del conflicto, en Honolulú la apacible vida del inspector Joe McGrady, de la policía de Hawái, da un vuelco cuando le encargan esclarecer la muerte del joven Henry Kimmel Willard, sobrino del almirante de la marina estadounidense destinado en la zona, y de una chica japonesa, ambos asesinados con una crueldad inimaginable en la granja de un hacendado local. La compleja investigación obliga a McGrady a recorrer el Pacífico, desde Hawái hasta Hong Kong y otros enclaves remotos de la región, mientras la flota japonesa avanza en secreto hacia Pearl Harbor, dispuesta a lanzar el primer golpe de la confrontación militar más cruenta de la historia. Sin embargo, ni siquiera la guerra podrá detener al solitario y sensible McGrady en su implacable búsqueda de una verdad devastadora. Elogiada por autores de la talla de Stephen King, Dennis Lehane o Lee Child, Cinco meses de invierno es mucho más que una apasionante novela policíaca: es un fresco épico de los años de la Segunda Guerra Mundial en el Pacífico y sus consecuencias visibles e invisibles, así como una profunda meditación sobre el choque de dos mundos y una desgarradora historia de traición, amor, supervivencia y búsqueda de la propia identidad.La crítica ha dicho:
«Misterio, suspense y novela negra con la guerra del Pacífico como telón de fondo. Una gran historia.»
Stephen King «Una de las grandes novelas policíacas estadounidenses que hay que leer, a la altura de las de Don Winslow o L.A. Confidential de James Ellroy.»
Krimibestenliste«Un relato palpitante, que destaca por su perfecto detallismo y sobre todo por su inolvidable evocación de un momento histórico. [...] Un descubrimiento.»
Pico Iyer «Lírico, violento, inteligente y sobrecogedor.»
The Wall Street Journal «Guerra, encarcelamientos,torturas y amor. [...] La novela tiene una estructura casi operística y una prosa preciosa.»
The New York Times «Un rela...