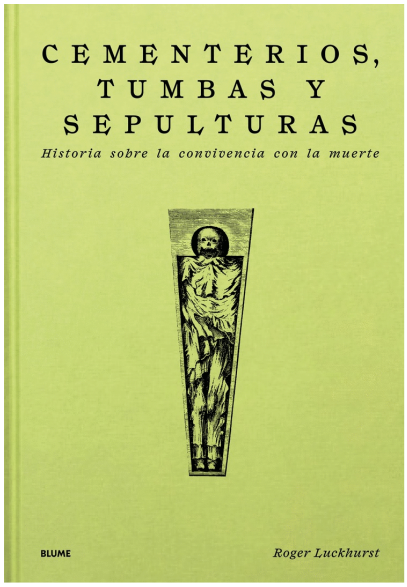
CEMENTERIOS, TUMBAS Y SEPULTURAS



Editorial	BLUME. NATURART, S.A.
Materia	[JHBZ] SOCIOLOGÍA DE LA MUERTE Y EL MORIR
EAN	9788410469747
Status	Disponible
Páginas	240
Tamaño	260x180x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	38,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	04/11/2025

LUCKHURST, ROGER

SINOPSIS

* ¿Por qué, cómo y dónde enterramos a nuestros muertos? ¿Cómo los recordamos?
* Las pirámides de Guiza, las catacumbas de París y los cenotafios erigidos para los muertos del mundo son solo algunas de las respuestas.
* En esta fascinante historia cultural de los cementerios se exploran las formas, a menudo conmovedoras y a veces controvertidas, en que las personas a lo largo de la historia han respondido al problema de despedir y dar descanso a los muertos.

Se describe la historia de los enterramientos humanos, desde los primeros vestigios arqueológicos hasta las necrópolis del Imperio romano. Asimismo, se explora la fascinación, en ocasiones inquietante, que ejercen los cementerios y las prácticas funerarias, tanto sobre los antropólogos como sobre los turistas. Se relatan algunas de las innumerables costumbres funerarias culturales y religiosas que se han desarrollado en todas las partes del mundo y, finalmente, se aborda el gran número de muertos que ha habido en la era moderna, la labor política que han desempeñado para los vivos a la hora de consolidar las dinámicas de poder y el significado de las comunidades que han sido definidas por los muertos que conmemoran.

Al observar los cementerios, nos sumamos a una de las tradiciones fundamentales para explorar lo que significa ser humano y reflexionamos sobre lo que los muertos suponen para nosotros, en cómo siguen vivos en nuestra memoria y en cuál es la mejor manera de dejar nuestra propia y breve huella en el mundo. Lo hemos hecho desde tiempos inmemoriales, incluso antes de ser plenamente humanos....