VERGÜENZA, LA

Editorial	EDICIONES B
Materia	[KNTP2] NOTICIAS Y PERIODISMO
EAN	9788466683029
Status	Disponible
Páginas	304
Tamaño	2300x1500x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	21,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	09/10/2025

RAQUEL VILLAECIJA

SINOPSIS

El juicio que sacudió al mundo contado por la periodista española que más horas ha pasado en la sala. "Un relato preciso y fascinante del proceso de Gisèle Pelicot en Aviñón. Para entender lo que sucedió en la sala del tribunal, debes leer este libro". Britta Sandberg, DER SPIEGEL "Quiero que este proceso sea público para que la vergüenza cambie de bando". Estas fueron las palabras de Gisèle Pelicot para explicar su decisión de abrir a los medios y la sociedad el juicio por los abusos que sufrió por parte de su marido, quien durante una década la drogó y permitió que al menos cincuenta hombres desconocidos la violasen mientras ella estaba inconsciente. Este macrojuicio transformó a Gisèle por completo y, sin ella pretenderlo, la convirtió en símbolo de algo mucho más grande, marcando un punto de inflexión en la percepción pública de uno de los casos más perturbadores de los últimos años. Este libro trata de ir más allá de los titulares. En un intento por encontrar respuestas a lo inexplicable, y sin haberlo premeditado, Raquel Villaécija fue la periodista española que presenció durante más horas este proceso judicial que se extendió desde principios de septiembre hasta mediados de diciembre de 2024. El tiempo pasado en ese espacio cambió su mirada: la sala del juicio, los pasillos cargados de tensión, la cafetería donde los acusados conversaban con normalidad y con los cuales acababa intercambiando saludos involuntarios... Como periodista, pero sobre todo como mujer, Villaécija empezó el juicio con muchos interrogantes y lo acabó con algunas respuestas, no solo sobre qué ocurrió, sino especialmente sobre por qué ocurrió. Estas páginas retratan a los protagonistas del caso -tanto a los acusados como a quienes los defendieron, los conocieron y los señalaron- pero también hablan de nosotros, de esa sociedad que construimos entre todos y que a menudo prefiere mirar hacia otro lado. Este libro es el relato del viaje de la autora -que en realidad es el de la mayoría- a la vergüenza."Un relato preciso y fascinante del proc...