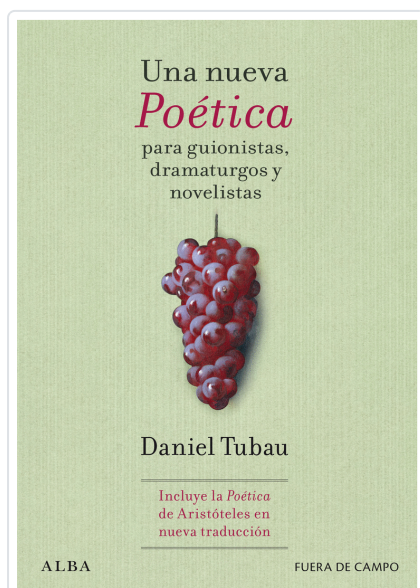


NUEVA POÉTICA PARA GUIONISTAS, DRAMATURGOS Y NOVELISTAS, UNA



Tubau, Daniel

SINOPSIS

«La Poética de Aristóteles es el libro de teoría narrativa más estudiado, leído y citado a lo largo de la historia. No solo por personas interesadas en el teatro clásico, dramaturgos, directores de escena y actores, sino también por guionistas, directores y teóricos de guion, que la leen para aplicar sus enseñanzas a la narrativa audiovisual del cine, la televisión y, en los últimos años, de internet.

A pesar de la atención que se le ha prestado, la Poética ha sido casi siempre mal leída e interpretada, lo que ha dado origen a teorías que, en algunos casos, han tenido consecuencias afortunadas (del error también se aprende), pero que a menudo han derivado en dogmatismos y normas discutibles, que han complicado la vida de los narradores. Durante siglos, los dramaturgos aplicaron la llamada “Regla de las tres unidades”, y en las últimas décadas los guionistas han seguido la célebre “estructura aristotélica en tres actos”. Ni una ni otra están en la Poética».



Editorial	ALBA EDITORIAL
Materia	[DS] LITERATURA: HISTORIA Y CRÍTICA
EAN	9788411781817
Status	Disponible
Páginas	408
Tamaño	215x150x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	24,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	25/09/2025

Daniel Tubau nos presenta aquí una nueva y esclarecedora traducción que viene a deshacer muchos de los errores que se habían ido perpetuando con los años y nos recuerda por qué Aristóteles es uno de los autores fundamentales del pensamiento y la narrativa occidentales. Además de comentarios a pie de línea, que vuelven el texto accesible para cualquier lector, esta edición incluye un valiosísimo ensayo introductorio que ilumina el contexto original de la Poética, y muestra qué lecciones pueden extraer hoy de ella escritores y guionistas....